



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على أشرف المرسلين سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد
 فقد ألقى على من لا يساعني مخالفته
 أن أضع له نبرة في شيخ الجرح
 واستنداء الأرواح فليت ندائه
 أنه لطلبه ولقد من الله على بتقريبه
 إنه هو الكريم الوهاب
 وسميته بكتاب الجوهرية للؤلؤية
 في الأقسام والأفواض
 الروحانية جمع
 وترتيب الشيخ الكبير
 المعروف بأبا حامد
 الغزالي

وما له من إسم عريف إذا أردت الحيلة والتميز
تكتب الطلسم على بليته بفت يومها وتبعلها
في الناس وتلقف فوقها جوار الخيرة وتدر العوة ٣
تتر مرات والزجر مرة واحدة ولهذا الطلسم كما ترى
ما لم يدره غيره
١٨١٨ الباق في كتاب الأسماء الع ١٨١٨
١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨
كذا وكذا ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨
تريد أن تلحقه وأوضع فيه جوار الخيرة وتلقفه
في إسرائيل وتلقف العوة ٣ مرات والزجر مرة واحدة ولهذا
ما تكتب كما ترى في الكتاب ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨ ١٨١٨
ولهيجوا كذا وكذا يا نهار هذه الأسماء ليعمل لهم
وإذا أردت جلب السحر وحضوره في مكان
فأكتب الطلسم الآتي في أمانه ناسي وعطسه

وأمر المسحور بوضع يده على الذئاع والطلعة بنور الخير
وانتد الكدعوة مرات والزجر من والده وأمر المسحور أن
يلتفت الذئاع بعد المسحور فيه وهذا الطلسم
محرر من ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله
معهها وإذا أردت جلب الخيلون
تكتب الطلسم على كاشف أخضر وتعلقه من السبيل
وانتد الكدعوة مرات والزجر من والده وأمر المسحور
لطلوعه ثم تعلقه الورقة من الخيلون وهذا الطلسم
فيه موه موه موه موه موه موه موه موه موه
يدفون هذا الطلسم وأبطلوا الخلقه والبشر من أن
وذكر إلى الماء الذي فيه هذا الطلسم ليعمل
وإذا أردت جلب من شئت فالتب من كاشف أبيه
وعلقه من السبيل والطلعة بنور الخير وانتد الكدعوة سبع
مرات والزجر من والده وتعلقه الورقة من شجرة غريبة
وهذا الطلسم صريح في عملها أفا ماله
لله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله

وإذا أردت الأُخفاء عن العيون أكتب
 اللهم غم ببلد غزال مد يوحى وتخليطه لقيه وتلبسها
 وتقف في الشمس بعد العصر والجللة بنور الخمرى وانكسر
 الدعوة حتى يكتفى ظلك وإن لم يكن ذلك
 فعبد ذلك العمل عن ظهور الشبه وهذا ما يكتب
 في مسو من الله سبحانه وتعالى
 في عمده أغفر لعمه أعبه الشاظر به يا فها
 هذه الأسماء الوعدة العبد السلام وإذا أردت
 عند المرأة غم الزواج وتغوير فرجها عن
 سائر الرجال أكتب اللهم على لوح شرمها يوم
 السبت نقشاً حسماً صديداً وتعلقه من سببه
 والجللة بنور الشروانك الدعوة لا حرات والزبدية
 واحدة وأدفع اللوح في لبريقه المظلم بنو طيبه
 ويدفنه في مكانه بأبرقائه المحرمة غم فرجها بنور
 عنه سائر الرجال وهذا الاسم لعمده من مختلف
 منها

لهذه الاسماء و غوروا فرج قدرته على سائر الرجال
 عنه لا يصلها النكاح الوحد العمل السام
 واذا اردت على الا لست اكتب لطلبه على مرقه
 بغيره يد يد يوم الا سبع وعطفا نسبه وخرينور
 الخير والله واحد الدعوه ٧ مرات والزيرمة واحدة
 ثم اصل الخرقه على راسك فانه غاريه وهذا لطلب
 لطلبه معرف ولا يجهلها في صحتها
 [٤٤٤] توطوا با خدام هذه الاسماء والمحموا
 هذه الاحكام بلحاك القدره وخرينور على راسهم
 الوحد العمل السام واذا اردت الحبة الدائمة
 اكتب لطلبه في كانه اغفره وخرينور الخير واتلى
 الدعوه ٧ مرات والزيرمة واحدة وتوضع الكافه
 من بوسه فارس ونليس على راسه مخلوط بملح
 طعمه وند فنتا في قاع كانه يوقد فيه النار
 كل يوم فان المطلوب حين منه سبعة الحبة
 وهذا هو اللطيف لى ١١١ ٣٠٠٠ مع نيات

فمن سئل وإذا أردت الفرقه -----

السبت وجمعة بنحوه الشرحا على الكدحوة

٣ مرات والزجرج من واحدة ونسق الشفقه

وتترسها في بيت المظلوم فانهم يعرفون

لوفتكم وهذا ما كتب على السقف

9 1199171199914119

ط ۱۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ نو طو ایا فام

هذه الأسماء وفرفوا به كزاد كز الوها العربي

وإذا أردت حرق داس من شلت

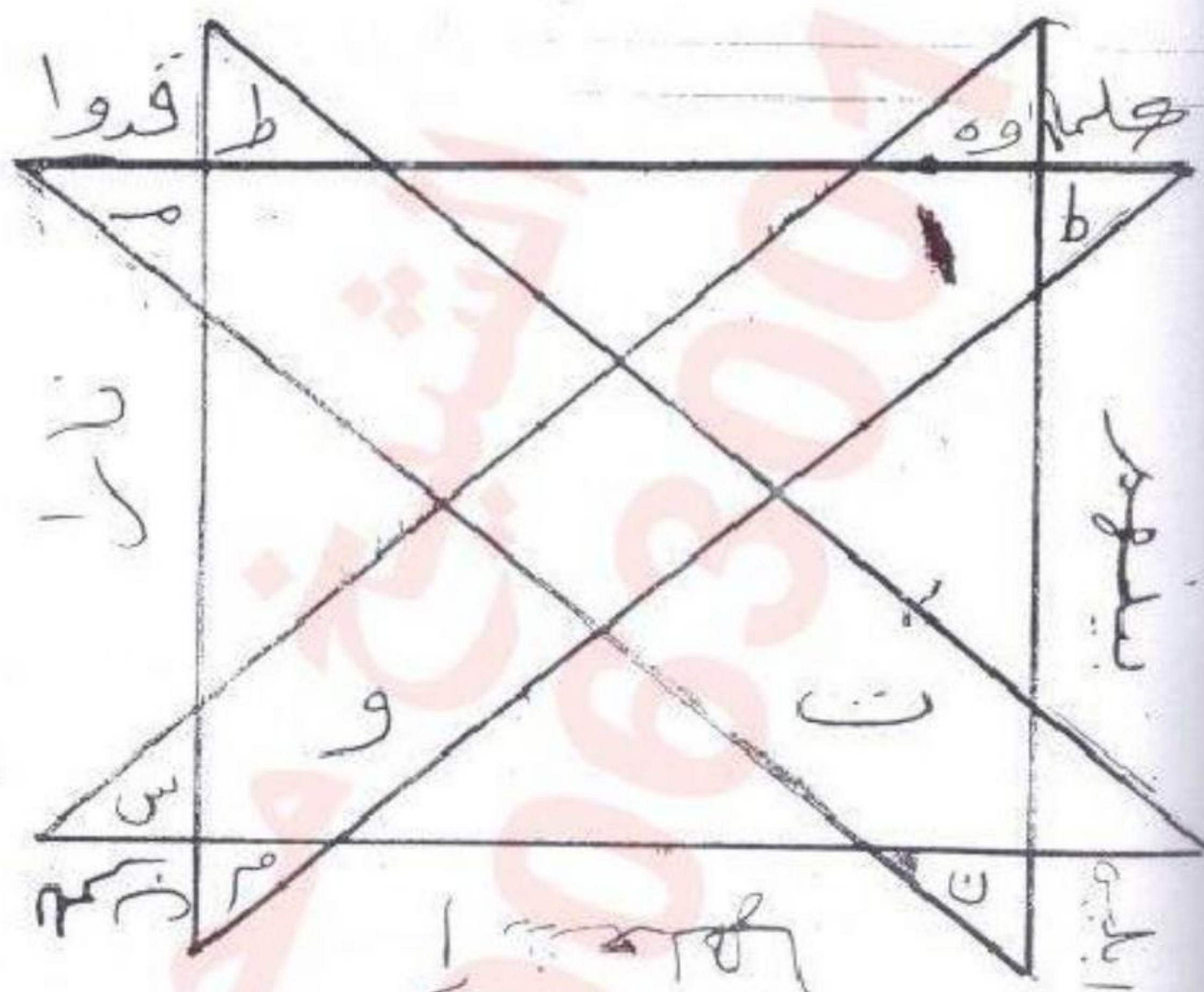
اكتب باسم فرقة الدبر واطلق بموثر

وانکلی کہ جوہ ۷۵ مرات و الزجر منہ واحد و طریق

عَفَاكَ وَلَمْ يُشِيرْ إِلَيْكَ دَارٍ مِنْ شَلَّتْ لِبَيْتِهِ

واتلوا الحمد لله وحده وتفتخروا

كفلك جهة الكراس فان التام تفيد



وإذا أردت بحمد الله شئت تأخذ
 فتله حارب حمرأه وتغفر فيها لا لحقد وتلك
 الدلوحة على كل عفة مة واحدة وبعد ما تقرأ
 الدلوحة مة واحدة وتكتب خاتم الدلوحة في
 ورققة وتوضع الخيط في الورقة
 وتوضع الورقة في قرن ما عثر وتدفق
 القرن في مكانه رطب بار وفائه لحاياه

وإذا أردت تسليح التزييف على حد شئت
 أكتب غلاماً كه عموه على لوح رصاصي بمسار
 وبنجر بنجر الشتر وائل كه عموه ٣ مرات
 والزجر مرة واحدة وتوضع اللوح في
 قارورة احمر جرد يد وتتملأ بماء وتوضع
 تحت القارورة الماء والماء النازل فيه
 يرد في القارورة

وإذا أردت ضرب منديل
 أكتب غلاماً كه عموه على ظهر طرية والناظر
 ينظر فيها واطلق بنجر الخبز وائل كه عموه
 ٣ مرات والزجر مرة واحدة فان اكناسه ينظر
 فيها الخدام فأعلمهم عما قرءواهم بنجر
 وإذا أردت جنون من شئت وتبيل
 عقده أكتب الطلسم الآف على الورق
 وبنجر بنجر الشتر وائل كه عموه سبع

کتابت

وإذا أردت قضاء الخواج المتعسرة
 اكتب غلام الدعوة فرورقة بيضاء وتمر ينمو الخير
 وانته الدعوة لا طرك والزجيرة واحدة وتوضع
 في قلب الكاغذ درهم فضة واحمله على رأسك
 وتقال به سبع ثلاث تقض حاجتك باز من الله تعالى
 وإذا أردت البيع والشراء والامتنع والعطاء
 اكتب غلام الدعوة فرأربع ورقات وتمر ينمو
 الخير وانته الدعوة طرك والزجيرة واحدة وتوضع
 الورقة فرأربع اركانه البضا على فانه غايه في
 جلب الذبون وإذا أردت زواج البائسة
 اكتب غلام الدعوة فركاغذ بيضاء والدعوة حوله
 واطلعه بنمو الخير وانته الدعوة سه طرك

والزجر منه واحده وتحملة البكره صفيرها
واذا اردت منع الخوف والفرح واليتم بالليل
الكتب غلام الكعوه ونحوه بنور الخير وانظر الكعوه ونحوه

وتحملة الخائف باسمه كافه فادخاف منه
ولهذا خاتم الكعوه المتاركة كما ترى

الهيأة المباركة ونادى بلون في بنور الخير

عود وحادون حلايه

ذكر ومساكن

بنور الخير

خفيف وصبير

والله اعلم

وهذا القسم المبارك

اقسمت يا ربنا عليك ايها السيد

الجليل الكريم بيطهرون يا من شتمنا مثلينا

ماتنا مثلينا ادونا اصابونا آل شراس

وبالاسم الذي تكلم به ملاك الروح شاميل

إله	احد	صمد	قادر
احد	صمد	قادر	إله
صمد	قادر	إله	احد
قادر	إله	احد	صمد

واذا سألنا عننا فادونا يا ربنا

يا من شتمنا مثلينا

لنا قلت منه رؤس الملائكة العشرة يسون
سجدا وهو لأقول يا تكبري ، أنكره ، هو نبي
باروئخ ، أبرائخ رؤيايخ ، يا شمع شماغ العالى
على كل أبرائخ يا زليطيون ، أنظر طيرون ، بشنيتش
شنيتش ، طهوليش ، لشتايش ، يا كراووك
إصباوت القدم الأتركي لهما بنو لة الفصوح بين
يدي كرم يا بشيد الأرعاء يا طوئا يا طوئا ربيعاً
صبيحاً يا عالم طوئا بجمعهم ، صبا حيتنا حترنا
حرثنا يا ها يور يا نور النور بعزتك يا رخ
يا ها يور أدوتنا ، صباون آل مدام يا مه هو
لهذا ولد يكون له هذا أحد غيره فاعلو شمو خيته
لا إله إلا أنت يا بشيد الأرعاء يا طوئا منيباً
ولدا كنت عونى يا الله على الرب مظهر
رجبتى يا مظهره السلام الجوال الطلوع والبرق
معوتل وعنايل وعلمائيل الوحا جيبوا
الداعي بالفرح ترعوه من هيبته وتروى

يا حديد لعلهم استنقضوا حياجه بموت خالق
 الليل والنهار الذي ليس هو مثله شيء هو
 السميع اليه يرسى قوس رب الملكوت
 والروح احيوا اهل اهل ما كنت في الملوك
 احيوا يا عاقل السيف واهل ما صاحب
 السيف به طيش لوشى في طوي اجد برارة
 الرعد وصرع كذا لانا ارا فعل كذا ارجو
 ما قسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون
 عظيم الوعد الصلح بالملك فيكم عظيم
 ثم القسم ولهذا هو الزجر لعلكم
 دعوت ملوك الجسد اهل دعوتهم وتلت يد الزجر ثانيا
 لهاها احيوا يا ملوك الجسد لعلكم
 عظيم ملوك منهم متفصل له الارز والتدبير لا اله الا
 احيوا احيوا يا بن الجسد لعلكم
 بعزة جبار بهيبة يا حديد نزل ماله الملك ما الهاديا
 قدس رب لا شريك له ولله ولد نفع ماله الملك باقيا

بهلوهلوه شملوش قمارش . . بهلوهلوه سموم حواميا
 ياه يياه هوه العجل لوجا . . الحاميه ميهلوه بهلوهلوه لوجا
 اروناس امياوت بهلوه . . عهرفوق اعلى كل شيه تعالىا
 اميوا اميوا بال شداي شلم . . بال شداي هوه اشخ اماليا
 شخ شخ شخ شخ شخ شخ . . سليطع اشخ شخ بال شداي
 وهكذا امياوت بهلوه

بسم الله الرحمن الرحيم انصرفوا ما بهلوه بهلوه
 بال شداي فيكم وعليكم وصحه اميا شداي اروناس
 امياوت آل شداي شخ شخ انصرفوا بسلم
 نفل هوه الحمد لله الحمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
 له كفوا احد انصرفوا بال شداي فيكم وعليكم
 ثم قسم السيف وشرحه

فصل في شرح الدعوة الالهوتيه

التي من نورها الاكوايه والافلاك بنقش
 هذا الخاتم فلولوح من ذهب اوقفه ويركب

من غفرانهم ففعله له ما يلهو ويغفر سبعة ايام او ليلتي الخميس
 الى آخر الايام السبعة وورد من تنبيهه لوصائه آخراته
 فهو ابلغ على منور طيب الرأفة كالعود والجارى
 المهرجاء الورد المسك والغسله بماء بر
 لا تراها شمس ولا قمر ولطيف بالطيب واجعله
 فرحق به يد طيب واجعله فمهمه لمهمه وانك
 اربعه يوما وكل ليلة تقرأ عليه القسم المعين
 لا طرك وكل عليه الملك طهره وياك والمواته
 بحفظ هذا الخاتم لنيل سرفه الجبهه من غيره
 عليه وحسنه للرفق فاذا تمت ايام التبريم
 ورأيت الخاتم بدور من السببه فقد حفظت لك
 الاجابة فهو عذبة الصلة فانه شئت نقول
 يا ملائكة ربكم اكرام زكاهم والى علم قدره طاعتنا
 بعد الخاتم العظيم وما فيه سماء ربكم اكرام
 هيا عسمرت فانه ملائكة الله اكرام غلام الخاتم
 رتظاهم ورتظاهم عسانا وهم من المهوراينيه

الساكنة بسدرقا المنتهى المنتهى وعية المساه
 العليا وأرضها الرعموت وفهم لبسات الدارموت
 من الحضرة الأبرية ووجههم كالشمس المضيئة
 علم رؤسهم نبياً في الغور وبأيديهم بحيرات القوس
 والغلب ترفع منهم الذراع والمردة ولياليهم
 فيقولوا يسبح عليك يا حبيب الله الصالح ما ذا نريد
 منة الكهولة ولما فارقوا فقل لهم أكرام الله
 وقرابكم عنده نزل يا مديرة نزل أريد منكم الفدية
 واسما لهذا الخاتم الشريف السري فيقولون لك
 السمع والطاعة فالتمس شروطنا نلتزم شروطك
 فقل لهم استرلحوا ولا حول ولا قوة الا بالله
 انعدن انظروهم فيقولوا يا حبيب الله نشترط عليك من
 الآت الملائكة على الطاعة لله والطاعة لله
 وذكر الله تعالى ولا تشغل أمانكم سوء ولا تفكر
 الاغيار وحب لله وتبغض لله وتحسن كما
 احسن الله اليك فقل لهم نعم فقل لهم نعم

ويقولون والله علم ما نقول وكل شاهد ورعا فحونك
 ويقولون قد صرنا من أغواننا فاعمل بشروهم تنال
 غير الدنيا والآخرة فخذوا الخاتم الثمانيون في شجرة
 الرزق على نسيور والنورانيون في طبيعة الملك صلياً
 وأوسير يائيل ومهينكفا يئيل وعطاليل وثمان
 ابيس لهولاء الملائكة اللام ما لا يعلمه إلا
 الله تعالى من الملائكة اصحاب الخراب وهم
 الذين زهر الله بهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 يوم بدر وفرضه في ليس هذا الخاتم زليلا إلا
 أغزو ولا تخفوا إلا أزال الله ولا عاص إلا
 تاب الله عليه ولا زفر إليه من إلا انزله لوقته
 ولا من به عاهة إلا أزالها الله لوقتها وينفع
 المسحور والمفلوج والمجنون ويذهب صهي المحموم
 ويذهب الله به عاهة على جميع الأعداء ويذهب الرمد
 لوقته والجزام والبرص والدمامل والجروحان
 وغير ذلك من جميع الآفات والاسقام وحامله

ليس الجسد عياناً فرائه كما سلكوا وليست لونه فرقضاء
 حوائجهم وتذوقه لهيبته المروعة والشياطين
 من القلابة فقه والقلابة به والمسعاه والشياطين
 وينو فردهم والطياره والعواصم اصبه وبنوا
 القمقام والهم الحمة وجميع الاجناس ولده ط
 واذا وضع من الفم ملكته ما به العاك الكاهل لا يفتقر
 الى مشرب الماء من منع الجوع عنه ما مله من سرق
 عا فيه ويذهب عا فيه ويذهب فريته من الوسوسة
 قدر يمسوس قلبه بعد ذلك ايداً ورضوا له العباد
 ونظوه له الارض من ذواتها والفرصة وتنق من
 الكومة من الكناير الذهب والفضة وتنقلب
 له الايمان ويعلم تهور العلم التي له شبهة
 حرفا كن وتخدمه الجن المؤمنين ويتصارعون
 الى قضاء حوائجهم وتنشق له الارضها وياتون
 بالعلم والشراب في كل وقت امرار ويمشون
 صاحب على الماء ويظهر في السواء ويبلغ

الحق فيك يا سيدي

وَلَقَدْ أَهْلَمْنَا لَهُمُ الْكُتُبَ يَتْلُو عَلَٰ

الخاتم من صوة الشيخ

والخزمه وهو القسم

المغيش وهو على الله

[illegible]

المعاهد كلها هو يا آل تقول الغوث الغوث يا شعلينا
 يا شعلونا يا شعلنا ولا هاتوا شعلتنا يا مولى
 يا الهوت يا ربوت يا مالح ما نحن كملو غيم هلم غيم
 يا الامات لشي غاب لشي غوب يغاب تغوب هيلوب
 سلموب لاطوب ليطوب لوب هليوب يا فغفغ يا ه
 يا مشه هيراه يا شعلينا ايل جلمشنا ايه يا الهوت
 ايل يا هو يا آل انور يا مشه فغفغ يا هو ليوه
 هو هيوه بهو يا من هو الله الذي لا اله الا هو
 الحق اليقين الذي لا يموت يا من هو على كل شيء قدير يا اجابة
 جدير يا نعم المولى يا نعم النصير غفرانك رينا واليك
 المصير اجبت يا اله هو يا آل من كان قريب اجيبوا
 السائلين هذه الاسماء بهست ليعهد اليك
 والله انهم لو تعلمون عظيم ثم القسم فاحقوا به
 ايها اللغ العزير ودره جهدي ولا تبع به لا الهه
 ولا لغرا هله وانت الجاني على نفسك واني لك
 من الناصرين والله سبنا هو تعالى اعلم

← وهذا قسم لأحاطة الذي عليه مدار الروحانية
 وأساس لجميع العلم الروحاني وحفظه فوالله
 الذي لا يغيبه إلا الله لا يهرى ما ينلوه ما شرا القلب
 إلا أجهالة من الوقت من جميع الجهات والأقطار وتسارع
 إليه الخيرات وأقبلت عليه الأعوان إلى قضاء حوائجهم
 وصفت إليه كائنات الحيوان أرواحها وكان له
 عند الله كهيئة عظمه وناوته الملائكة المتوكلين
 بتعريفهم له ومن يقولون ليل يا عبد الله الذي
 بهذه الأسماء الشريفة أشر بقضاء ما يطلب
 وانما إرادتك فاقه الله أيها الطالب فالعق
 العسل ولا تسأل التمل عما جهاه فمن لم يحفظ هذه
 الأقسام الشريفة ويعمل بشروطها فلا تعرضها
 لعمل المشيئة الأعمال الروحانية وهذا القسم الشريفة
 بحق آل ١ أرويا ل ٢ هو هيا ل ٣ آل شلع يعو
 يوبه يه ل ٤ بئله بشكفا ل ٥ يا صر كع هيا ل
 طيعه ل ٦ يا آل مجيبين ل ٧ يا آل بعالم الغيب

والشهادة العجيب المتعال أجبوني يا مريدك
 من لدن العرش الحق والفرش من الهياق بمو الملاء
 الخلاق وبغزة شمع شمعنا ملين ملينا اللهم لا اله
 الا اقلادك بحلم به عظمته عظمته
 عمعون يا عظم ملعهه يقفوت ويا شمس
 صباوت ويا طوق انزلناه ويا طوق نزل الصيغ
 عاشر الملائكة الخافيه بالدرسه ولا تملك الخافيه
 من طوة كليه ملك الامم وعملوا الاجاب
 بحق الاسماء الملتوية على عرش رب العالمين وعقاكم
 الله العظيم العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم
 العظيم ثم انتم وهذا خاتم العلم الاكبر والنبوة الاظهر
 والسر الاظهر المظلمه كم بكم العظيم الذي اذا رعى
 به اجاب واذا سأل
 به املكه والى انتم بالاجابة
 السال

عفريت على وجه الارضها يا لا وحضر وتقتلها ميتك
ولد اصبغ ساعها اخدمه العلوية والفلبية
فاحفظها وافعل بها ما اريدت وافق الله في جميع
الامور و يا ضرتها انصروا على ثلاثة ايام
مجتنباً كل ذى روح وما خرج من الروح وانزل الدعوة
ببر كل صخرة آية واحد وحرسه من رأت تخريليان
ذاكر وهاوس او لود ولبس ويدق ويعين بماء لود
في عمل حبوباً ويجفف في الظل ويرفع وبعد ذلك
اقرا لهما سورة لكل امر تريره و انت لما هو البدر

والثياب فانه يقفه سر يعاوخادها السيد فهد يائيل
وهذا هو القسم تقول

ظهرت القدر في المؤبد بثناء النور المبرور وارقاد
النور العر الرفيع المحيط الذي لا يطوق
العين نظرا لكره بيومه به النور الذي تمتدق
من هيبتة جميع الروح حانية العظم
الذي سبحت له جميع الملائكة الصافيين
والمسبحين العليم الذي يعلم خائنة الأعين
وما تخفي الصدور الفرد الذي أنزل في كتابه
ولا يغشوه إلا لمن ارتضى وهم من خشيته
مشفقون اللهم إني أسألك بالطيرة التي
نظرت بها إلى جبل طور سيناء فأنهم خوفوا
وتفرقوا واستغرقوا وساء وجرو كما جرى
الماء خيفة من و تعظيما لعظمة عظمتك يا هو
انت الله يا من لا يعلم ما هم إلا هم أنت الله
هو الله لا إله إلا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو

ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق
 من الله حديثاً أنت الذي أشرق وأبرق وطلع
 ضياء جلالك وجمالك ولورداً أنت على ظهور
 منيلاء فاحرق ألف ألف وتلثائة وستين
 حباً بافا حترقت المحب والكر العرش ونايت
 بلسان القدرة أنا الله العظيم الأعظم العظيم
 غير أنا الله أعلم أنا الله آية أنا الله بابه أنا
 الله أكلها سراًها ارجو أنا صباؤك آل الله
 أنا الله لا أحد أنا الله الحمد أنا الله قودو أنا الله
 قال الغفر من رائي والعهدة رثاري وأكبر يا ربنا
 فيقال أنزله ومنه يخالفه أهرقته بناري وأنا
 عليه مجا يوم القيامة أنا الله نقيه براج
 شهدت وشهدت على نفسي قبلت أربعة
 عشر أربعة وسماء كفيف تخالفوه امرى
 أم كفيفاً نزعرون ولا إله غيري الهبطوا
 أنزل الأرواح أينما كنتم ملكوت الله تعالى

علو يا وسفليا وترابيا ونارا يا ومائيه ورياحيا
 سماويا وغما ميا بر يا وير يا احيوا بحق ما اقسمت
 به عليكم من قبل ان تنزل عليكم مدرجاته
 المحب المظية لنفسه هذا فيرتكوه الاستغفار
 ويخربون الديار ويلشرون كل الشور
 تشرا وعجلوا من قبل ان يغضب الله عليكم
 فيسل عليكم الزعاع والنفوذ والرياح
 العواصف والعيم المتكاثف والعذاب الواصب
 المتراذف والمشواظ الخارق قد جلد من
 لكم ولا نفر من قيودى قافى اقسمت عليكم
 بالحروف النورانية والارفسا السريانية
 والاسماء العبرانية لتتوفى شريف
 يا مدينا مدي تلو تيمته ينو كلوشى شدي
 استوه دنا كهروه جيه فليو توشى وخير
 نعيو شى برة قوشى يا بنو لنو ذنوشى
 شوه يا عملو نى طلوه نو شى قوشى

مَرَّ تَوْبِلٍ وَعَسْرُ بَنٍ شِنْ شَعْرَةٍ عَمَّ شَرْوَه
 بَرَهْ عَمَّ فَنُورٍ تُوْجِ يَ لُوْجِ أَفَهْ عَمَّ كَلِيفَتِهْ
 نَمُوْهْ عَمَّ آهْ عَمَّ شَاءْ عَمَّ أَسَاءْ أَلُوْلَاهْ لَوْلَاهْ
 تَلُوْهْ مَقْنَدِ تُوْجِ تَلِ تَسْرِيْرَ تُوْلَادِ
 أَرْوَحَهْ أَرْقَلَهْ مَرَّ دَوَّهْ أَسْوَهْ عَسْرَهْ
 وَجَلْ وَسَلْ وَعَزْ وَهَلْ تَرْجَلِنْ مَرْجُوْ تَرْهْ
 أَسْهِيْهْ أَخُوْهْ يَ مَهْطَلُوْ تَسَالِ رَكْ
 دَاكْ أَوْلَهْ رُوْ سَدِيْزَتُوْهْ عَمَّ تَمْلِيْلِ
 جَهِيْلِيْلِ قَلُوْ كُوْهْ دَمْلُوْ كُوْسِيْ أَسِيْهْ يَ لَهْ
 يَ لَهْ رِيْشِ يَ خَلُوْ يَشِيْ أَجِيْبُوْ يَ مَدْرَكَلَهْ
 الْحَبِ السَّبِيْعَهْ وَأَقْضُوْا مَلُوْكَ الْإِسْرَافِيْنَ
 السَّبِيْعَهْ سَرَابِيْلُوْهْمُ مِنْ قَطْرَانٍ وَلَقَشَى
 وَجُوْهَهُمُ الْكَسَارُ لِيَزِيْ اللَّهَ عَلَى الْقَسْرِ
 مَا كَسَبَتْ إِنْ اللَّهَ سَرِيْعَ
 الْحِسَابِ نَمَّ عَمَّ حَمْدُ اللَّهِ وَحُورَهْ
 وَحَسْنُ تَوْفِيْرٍ مَا لِلَّهِ هُوَ الْبَالِغُ وَهَذَا خَاتَمُ الْبُحُوْرِيْهَا

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز	فعل
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف	نذكر
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	فعل
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش	استخدام
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث	عزيت
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ	المشمعة

آتت الشمس الأرض شمساً من عمل نمل وأتت الشمس
 مائة مرة مع النور فعند نكاح العدد يظهر
 لك الخادم من جانب الشمعة في منظر ظريف
 ويقف خاضعاً قائماً بالجلوس ويقول لك
 الطاعة يا ولي الله ويجلس أمامك فاسأله
 عما تريد وهو لا يعاهاه ولا يستعلم إلا ما أمره
 بالطلب وإذا دأبت على استحضاره
 ليملك الخادم مكانه نريده فعل ذلك ويجلب
 لك ما تريد وإياك والحذر من الغلط واللجاجة
 فإنه من المملوك يجب عليك قبل

العمل تحفه حفظ جيد وهذا القسم لشريف
 بسم الله الرحمن الرحيم سطعت بوارق
 سوا المع لواء بسم الله الرحمن الرحيم وانه
 وابره ولاع ضياء بسم الله الضياء المنافع
 واشرفت شمس اسمائه بنورها
 وشعاعها السالم المع وذلت الارواح
 وخضعت الأعناق بظلالها النوار
 سناء ضياءه وراء كمال جلال اسمه
 الجبار وسيفه القاطع أقست وعزمت
 عليك ايها العفريت الموصل
 بهذه المشعشعة بسطع طبع نور بديع
 رفيع اسمه القوارر وشعاعه اللامع
 وبرز قهر سيفه رسال ما لي بعذاب
 واقع للعافرين ليس له دافع بحق
 عكرمة هلي هلي هلي هلي دلالة

احضر بحرمته هذه الا سماء طاعتنا نواضعها
 الوعاء العجل، الشا، النوار وقار اسرار
 سأل سائل الى دافع انزل بين يدي
 وفي مجلسي هذا بحق ما تلوثه عليك بالعزيز
 والعظمة والشمع السامع اوجب بالسمع
 والطاعة واحضر بين يدي برقائق دقات حقائق
 خوارق صواعق سأل سائل الى دافع وبحق
 المعونة وبحق اهلها اذونا، اصبأوت
 آل شاي اوجب سامعا لطيعا بغير تمديد
 توحيد تسبيح تقديس الحليم الواسع
 وليشدة سلطنة قهر زجر سيف سأل سائل
 الى دافع اوجب طاهرا بين يدي
 لدعوتك قاضيا الحاجتي لطيعا العالني
 وهو ولد العزيز بحق الوهيم، وه، آه
 وا، يا، جل من له الاسماء الحسن

فقد فانه من جاءها متواضعا اوجبها
 الخادم الموكل بهذه التهمة اسرع من ليرق
 الخاطف والسرور العاصف وان تخالفت
 عن دعوتك لفرقة عين لا سلطن عليك
 هذا السيف القاطع تراخي كوشن رايح
 بعزة اشمخ شجاع العادل على ابرار
 واسلطن عليك ابرعاد وان رجا بشاريد
 الواب احراق سائل سائل الى دافع
 اين المفران تخالفت عن هذه السيوف
 القواطع التي لها الكون خاضع وخاضع
 اجب سريعا قبل ان تحرق بشهاب
 سموم المعنوع شرار نار سائل سائل
 الى دافع فلها هذه الاسماء عليك
 وعلى اذني روح فرض واجب واظهر
 بين يدي قبل ان اسلطن عليك

احرق الباب اسراع اعمال وعرضنا
 جهنم يومئذ لها فرين عرضنا
 الوحاء العجل العجل وهذا امرافه لا قول
 آيه يوهي الملك للواحد القوار العرف
 ابرار الروح الحابل والملوك الكريم بحق
 الاسماء التي دعوتك بها فاجبتني
 بخ انصرف بسيدكم وانف من المؤمنين
 بارك الله فيك وملكك يا ابرار الذين آمنوا
 اذا التودعوا للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا
 المحبة ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير
 لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت الصلاة
 فادعوا في الارض وارضوا من فضل
 الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون
 واذا راو بياضة اولوها انفقوا اليها وركلوا
 فانما قل ما عند الله خير من اللو ~~منه~~

وہاں ہوا پھٹنے لگا اور اس نے

[illegible]

باب تسليح الخيابة على من سلك

الطبيب الآف على خرقه وتوقدها

۲۱. منہ و انت یخرب سدا

إذا رأيت ذلك فاعلم أنه الخاتم حضر

الفتح بقول

مشتطش : كفتط لوطف : بالضر و لهر

والشعر والخيال والرحف والفرع والتوف
 الى كذا كذا حتى يأتي سر يعا عما جدار جلود
 جود في جفيل جليل وجليل شطيل
 والهل وجيل هو له هائل في صوره مختلفه
 وشيا لمين و بالسه و مرها بعه و زناه شه
 اقسمت عليك ابر الروح ليعبان
 اننا في كذا في هذه الليله برعوس
 صوره و مشوهة و اعين حمر مشقوقه
 فلو به بحق الاسم الذي تسببه ونظوه
 وبالاسم الذي اوله آل و آخيه آل —
 لطيف لطيف اقسمت عليك ابر الملك
 التعبان بالذي صولته على ملوك الجان
 ان تهتف الى كذا و كذا بالنار و لتشر اسر
 و ابنته عند الكنوم و عند الكنوم والهدم
 صامعي او تائم اسرع و عجل ولا توجل

14/11/1919 21/11/1919

SSM 179191415 A1 M 111115

وهكذا اصرافوا بسم الله القدر الاول
مسير الخندق بدر مثال يا ايها الذين آمنوا
الشعبان عن من توكلت يا واصروا
آذالك لحنه بحق ما تلوته عليك
يا ايها الذين آمنوا بليلى يتلى لاسبع مرات
بعد قضاء الحاجة . تم هذا القسم بحمد
الله وموته وحسن توفيقه والله اعلم بالصواب
والصلى على المرجع والباب

فضل في دعوة الشين وهي الملكة

بالرياء له وهي مقولة من الرياء كل من مقاتل
 رضى الله عنه وهي وتفسيره الجوهري
 وهي اسم الغنى والسكون قال فمه وقع بيد لا
 يفظها حفظ البصر والعقل في اللزوم ضاع
 ولا يبيع بها لمن لا ينفع الله لانه يهلك
 الناس بها قال صاحبها وجدتها في
 من صندوق ذهب وعليه قفل من فضة
 وهي تنصهر في كل نوع من النواع والاعمال
 وتجلب بها الذهب والفضة وتنصرف
 في الخير والشر وتجلب بها وتقسم بها
 وتقرع بها وهي قليلة الوجود والاقبال
 ولا تحمد لها الا عند المشايخ العلماء
 وهي النفيسة وتقرع بها جميع الارواح

ويطوع بها ويخبر لك بها جميع الأعوان
 ويقضوا حاجتك من جميع الأعمال
 والمطالب وجميع ما ظهرت عليه
 قدراً نولك بها فليس لك كالعسل واللبان
 النحل علم اجناه فإذا أردت زهر يفسها
 في جميع الأعمال وتقفى بها جميع الحوائج
 فأقرأ لها ٧ سبع مرات في كل صبرة مقلع
 أياك بغد صبراً ولا عبادة واحدة تفعل
 من سلسلة النساء في تلك الأيام وأنت
 تنزل الخاتم في عكفك في تلك الأيام
 وتبزو وتعزم ٧ مرات ثم تلعقه بعد صبرة
 الصبح وبعد صبرة العشاء كذلك
 وأما سائر العزيمة تكفر عن لعق الخاتم
 والتدوية في موضع واحد فإذا أهديت
 التدوية فانهض إلى حاجتك وفي

وقت الصلاة اثنتي عشرة موضع المذبح
 وتبرأ بيوم الأحد إلى السبعة أيام عند الغناء
 فاحسب الخاتم في طاقه بعد ما تبرأها وتجعلها
 في المكتوب أو في الكيسه أو في خرقة وتعمل
 فيها دينار ذهب أو درهم فضة وتتل عليه
 مرة واحدة وتقولها عشرون مرة الحلال
 المباح على ضرب أميرنا هذا وتناك الحاصب
 تباركهم على حساب ما ضمرت عليه شمس أو
 قمر وأعلم أنهم يظنونهم من مال الدنيا ويغشرون
 ولا يسرقونه من بيت المال ولذلك يكون
 عملك من الخلف إلا ليلة السبت ويوم الأربعاء
 ونحوهما القهر بان وهو عود يسوس والجوى
 والعود والسندرس واللبان المذكور
 والمطبخ يجمعونهم يخلطونهم بماء الورد وتعينهم
 جميعا وتعرف جميع الأعمال من خير وشر

فإذا أردت العداوة فالتب الخاتم فكلنت
 والتب تحت فرقوا به كذا وكذا ونمرة وإذا
 أردت الحبة فالتب الخاتم والتب تحت
 الفوا به كذا وكذا ونمرة وإذا أردت فسخ
 عمل فالتب الخاتم ونمرة والتب تحت فسخوا كذا وكذا
 ونمرة العريضة مع واحدة في كل عمل واعلم
 انه دعوة الشين لا يعاد لها شيئا واعلم
 انها جوهرة الخضر وخدفتها من اسمائها
 وإذا أردت تفرقة بينه بجمعه على غير طاعة الله
 فأقرأ الدعوة مرة واحدة على تراب النمل
 ألف مرة سبعة مداين وتراب من تحت
 رأس كلب جيفة وتدر درة في كنانهم
 فانك ترى عجبا عظيما ولا يكون عملا الا في
 نقصان الهلال وإذا أردت استال زوجه
 النسبه من الرجال أحرم النساء فأقرأ

العزيمة مرة واحدة من غير تمور ولا خاتم
 قدر تقوم من مقامك حتى تقض حاجتك في
 جميع الأعمال وعند يدك الكتب الخاتم والملاحة
 وتظهر عليه وتظهر حتى تقض حاجتك وإذا
 أصبحت من كثرة التمرور وحالتك لا تحتاج
 الخاتم ولا لتمور إلا الشريعة فإنه
 يظهر الخاتم لك ويقض لك حاجتك
 من جميع ما تأمره عليه من خير وشر
 والله أعلم واعلم أن تقوا مقام الخاتم
 وتعمل من الأحمر وهي تصرف في ما
 خمسة وتسعين مسألة وتقضي علم الربا فيه
 والخاتم في صدرها والطاهر اسم التمسك في قضبان
 من الرمانة وتعلق الصور في قضبان
 مربعة تجلب ما أمكنك وتعزم عليها
 مرة واحدة وهي تجلب من بلاد الهند

في ليلة واحدة وإذا أردت ردها
 إلى مكانها عسر صورته وأقرأ العزيمة
 مرة واحدة فإن الخادم يرد المملوك به
 إلى مكانه وإن عجز فبطل عهده يخاف
 على نفسه من الخدام لشدة الجوارح
 وإن أردت بعد ساعة أو ساعتين
 أو ثلث أو أكثر أو ليلة أو ثقل من
 شئت من بلد إلى بلد أو من مكانه
 إلى مكانه يظهر وتظهر المفعول
 له وتتلو العزيمة مرة واحدة
 فإنه يصيب نفسه كما أنه نازل
 من السماء وهذا أمر عظيم وكنهه
 الدعوة المباركة لقول
 يا حي الله اللهم يا حي يا قيوم يا فرد يا
 يا همد يا يا حيا يا الله العظمى

إِذَا أَقْبَلْتِ عَلَيَّ الْمُنْتَبِرِينَ أَزْهَجْهُ بِنَهْرٍ
 مِنْكَ وَسَتُرْكِي إِلَيْنِ وَالْحَنُّ بِفَضْلِكَ
 أَجِيبُوا يَا رُوحَانِيَّةَ كَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَأَرْفَعُوا
 فِي جَمِيعِ مَا أَفْرَدْتُمْ بِهِ بِشَكْلِ شَكْلٍ شَرِّهِ لَيْشٍ
 شَوْقَلَيْشٍ شَمْعَرُ مَوْشٍ شَمْدَايِشٍ شَلْفَلَيْشٍ
 لَوَاشٍ شَبْهَرِ لَيْشٍ مِنْفَالَيْشٍ شَمْرُ شَايِشٍ
 شَقْلَشُولَيْشٍ شَرُوشٍ شَدَشَالَيْشٍ
 أَجِيبُوا يَا رُوحَانِيَّةَ كَذِهِ الْأَسْمَاءِ ---
 فَسَدَقْدَقَادُ أَجِبْ يَا زَقَاظُنْ وَيَا خَاظُفْ
 وَيَا صَاحِبَ السِّلْسِلَةِ أَخْطَفُو مَا لِلدَّيْرَةِ
 وَلَدَيْعِشْرًا جِيبُوا النَّازِعِيَّاتِ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ
 أَتَتَوَلَّى عَشْرَةَ مِنَ الْحَالِلِ الْمُبَاحِ
 رَيْنِ صَاحِبِ الْخَلْفِ أَيْنِ شَمْرُوشٍ
 وَبَشُوا لَيْشٍ أَيْنِ شَرَايِشٍ أَيْنِ خَدَايِشٍ
 أَيْنِ رُوحَانِيَّةِ الشَّيْءِ أَجِيبُوا وَلَفَزُوا

في الخطف وجميع التفريق وجميع الديار
 وتوسوليس العقول وعلق الشبهوات
 وما تضر عليه وانزلوا في كل يوم
 جبال من هذه أو ظهر كل صبي أو صبية
 أو و صيف أو خادمه بحرية والتقدوا
 في جميع الأعمال والأشغال وولوا
 خدماله يقارقه من طلبه ويقفه
 ما أمرته من كبيرة أو صغيرة في طاعة
 أو معصية أوجب يا شاموش وافعل
 ما أنامر لك به وزهبر وكرامه بحق
 شاموش ريش شعراش دويش داش
 طاش لعليش شلشاش أجيبيو يا مناشر
 الخدام وأعينو شلقوش علم كراواوا ذكر
 ما شئت من جميع الأعمال من خير
 أو شر أو غيرهما حسب إن شاء الله

تعالى والله اعلم وهذا خاتمة الموعود بها
 وانتق الله تعالى فرج جميع أعمالك لا في خلقنا
 من غنم الحجة عنق الطالب ولا تملك الجاهل
 أوقاسق لشربك من النسل والحرث
 وانت المحاسب بين يدي الله وهو
 هذا الخاتم الموعود به



والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

باب موبه يكتب على بيضا بكت يومها
وبعد الكتابه تبرزها بكت ، وعود وتلفها
في مشاق ومن فوق المشاق لحي طاهر

وَنَعْمَلُهَا فِي تَارٍ حَامِيَةٍ وَهَذَا مَا نَقَلْتُمْ

ب. ۱۰ ح ۵ ر ۱ و ۹ ص ۱ کاس ۱ ع ۲۰ ع ۱۵

یہ پانچ لکھ سات سو اسی ہزار و چوبیس

كلمة الاسماء عليكم السلام ادم اهلين واجبتهم

وتهيئتم واحرقتم وافلقتم لذاولنا عجباً

كذالكنا هياء الوحياء العمل المسكافه

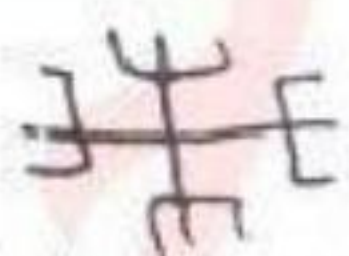
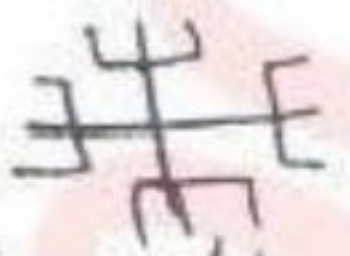
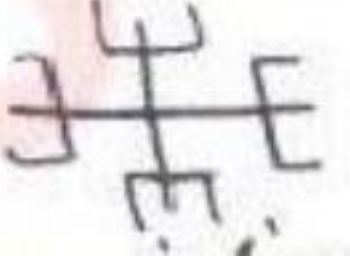
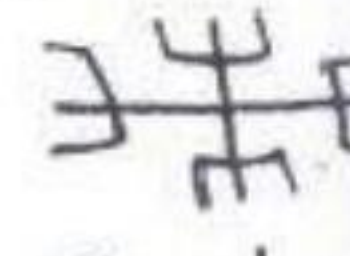
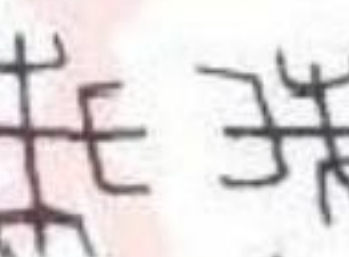
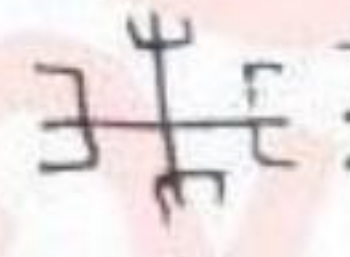
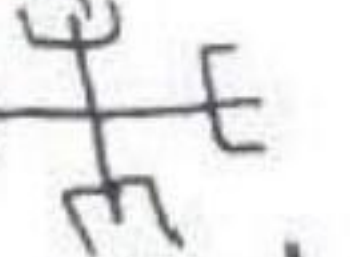
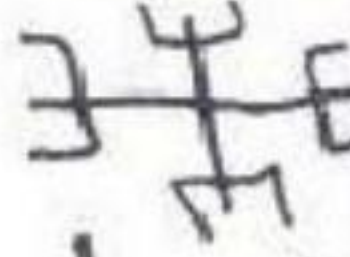
بارك الله فيكم وعليكم باب يغفر

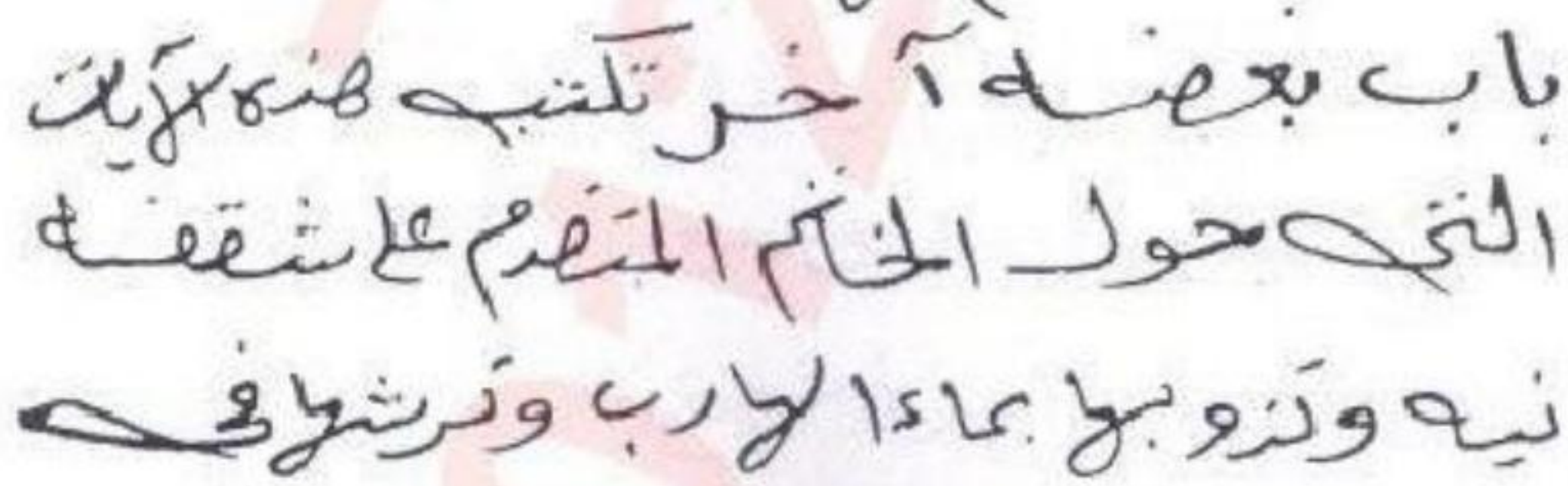
يكتب على لوح عظم اطلب اليه ساروتيه

بقشر لیل و قشر نوح و شجر طوب

وَدَقِيقًا نَا عَمَّا وَتَلَقَّيْنَاهُ فِي النَّارِ حَتَّى تَخْرُقَ

وان يقم المظلوم في طريقهم رغبانها
 اثم واحسن بشره تكون بشره تكون
 جنب واضع تحتك فردة بلغة
 مقلوبه تري عجاوب هذا ما كتب
 تكتب الخاتم والارهاط والارياض
 والتوكيل حوله برهمل المظلوم
 باذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم
 وهذا الارهاط

 راب	 ونعم والارهاط ومصلبه	 وشبه	 وما كان الا فتنه ومصلبه وفرقة
 وسار بين كذا وكذا الوحاء العبد	 سالف وقدر وسبع	 لسيف	 الساعة يا قلبه عبد الخا



فيه محل اجتماعهم تركه العجب والاعجاب
 باب قسدي في الرمد والصداع
 والإسقاء والأمراض وكلوا أن تأخذ رغيته
 خبز من أول الرياضة من ريفي حوت
 الروح وما خرج من الروح وتبعه لسهة
 أقسا فإذا كان أول يوم تكتبه على أول
 قسم ألف وتوكل تقولوا يا خدام
 حرف الألف بالتمرين والإسقاء
 والصداع ورمد كذا وكذا ونقرأ سورة
 الرعد وفي اليوم الثاني من الرياضة
 تكتبه على القسم الثاني حرف الجيم بالتوكيل
 ونقرأ سورة سحرات وعدد كل حرف
 من عدد وفيه أجهزة طرتم والله سبحانه أعلم
 باب محبة وقبول تكتبه منه لا يعرف سحر أو أحد
 كما تركه أب طرد راجع واحد شذوق قد ورد

ثم تمحيط بالماء وتغسل بها وجهك وتدخل
 بها على من نريد نرجو عجباً ثم وكل
 باب سلكو للعشق يكتبه ويعلق
 على الرأس البسملة وحيل بينهم وبين
 ما يشتهون كما فعل بأشياء لهم من قبل ^{عليه} لا
 قرأت لا آيات ونحوها بماء طيب وليس شرب
 على الطريق بحره ^{عليه} سبح الله ^{عليه} سبح
 باب نزيل تكتب في ورقة جمر
 أو سوداء وتبرها بماء طيب وتأخذ
 المطلوب وتعلم سبح الله ^{عليه} سبح
 فارس وتسرع على البشيع وتزفنا في
 الحرارة وهذا ما تكتب
 قرش ^{عليه} قوشا ^{عليه} أحمدت ^{عليه} يا فقر
 فرشل ^{عليه} طلعه ^{عليه} يا شها ^{عليه} كعبه
 أمين ^{عليه} يا ميمونة ^{عليه} يا بروع ^{عليه} يا جلبة ^{عليه} أثراف

الدم وانزع السقلا الى كراواتك وارخوا
 وروقا واجعلوا على النزاهة بحق
 الف الف لاجل ولا فورة الله العلم -
 العظيم ثم باب عذر لسانك
 يكتب في ورقة بيضاء وتلف في
 شمع وهكذا تكتب اخذت ستم
 واربعا رهم وعلقهم حتى لا يظفون
 صم ما بكم ما بكم لا يظفون يا غفور
 بحق الايمان والعهد وبحق الاسم الذي
 ظهر الماء منه الحبر الجلود اجب
 وتوكل بعقد لسانك كراواتك خشعت
 الاصوات للرحمة فلا تسمع الا الله سا
 جعلنا من بين ابراهيم سدا ومن خلفهم سدا
 فاعشينا لهم لا يظفون اقبل ولا تخف
 انك من الاامين الملام امك لسانك

لانا الحق عند حامل لهذا بالف لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 باب ترتيب للحب والشوق
 تأخذ شمعاً اسكنه الخمر والكتب عليها
 هذه الأسماء بأقش جميعها كعروش
 عرش اقش شمع راقش على الملك
 جرنوش كاجع واعطف قلبه كذا وكذا بحسب
 كذا بحق هذه الأسماء عليهم وحق من
 قال للسموات والأرض انتما لهما
 أو كرها قال لهما انتما طاعتين الواحدة
 العبد المسألة وبعد الكتابة
 نوقدها وتدل على ما كتبته
 تفرغ الشمعة ترى العجب والله اعلم
 باب بغيره تكتب على حنظله
 تحت طية البيت وهذا تكتب

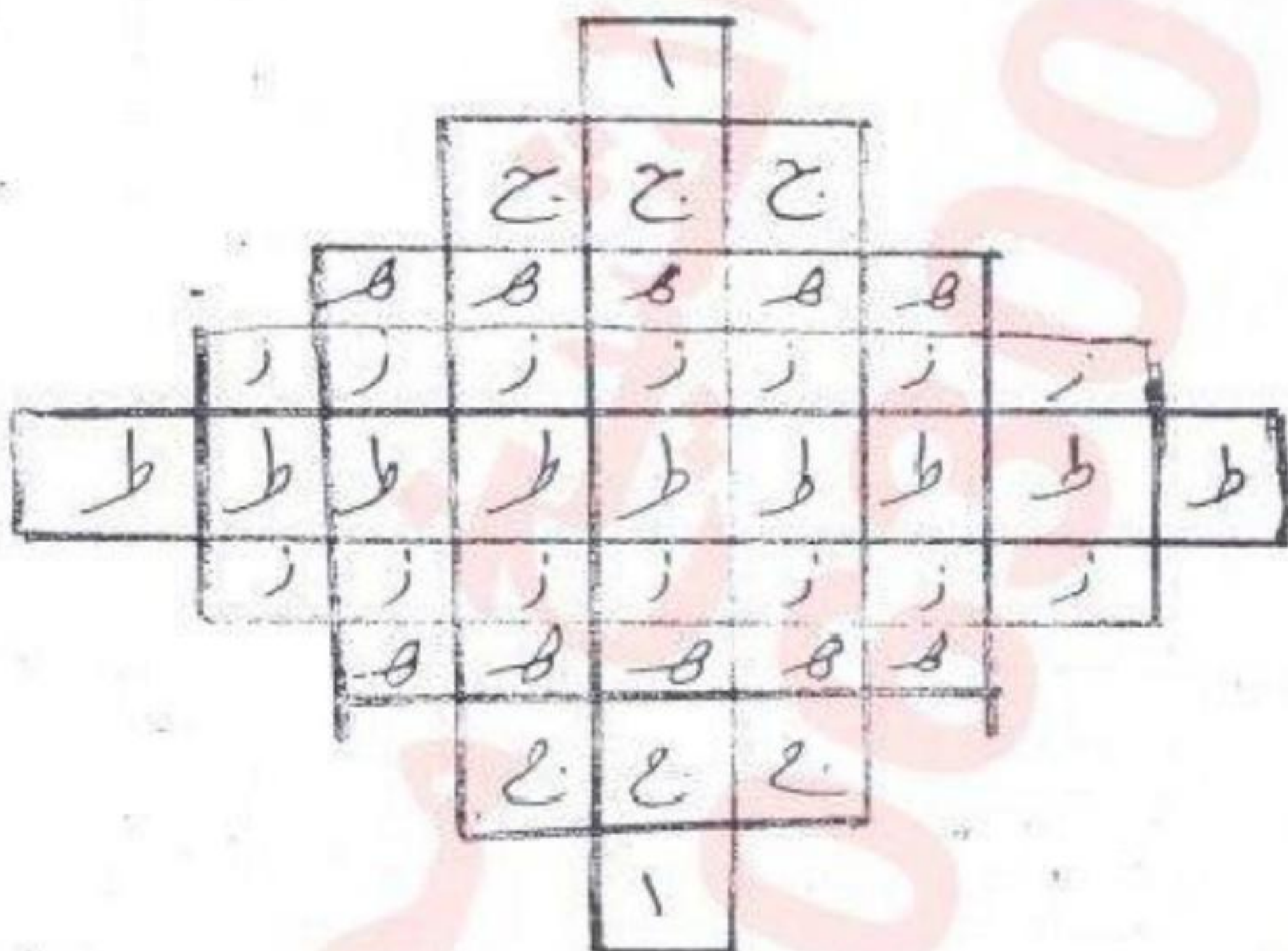
غابت الشمس وطلعت من المغرب
 وتناثرت النجوم وتقايلت نجومها وفارت
 البحار وبكت الجبال وهربت
 الشياطين وتعلقت بابواب الحبيب
 فتقطعت ودعت الأرض فخشعتها
 أخذت العيون وكل عين تأخرت
 وكل قلب تنفخ عليه أن يقلبوا قلب
 كذا وكذا بحق هذه الأسماء الوحا العجل المسام
 باب محبة يكتبه ويحمل وهو كذا
 البسملة والصدرة على النبي بدوح ٧٢
 اللهم بحق بدوح وبحق القلم واللوح وبحق
 النجاة الممدوح وما فيه من السر
 الموضوح وبحق آدم ونوح والناس
 الممدوح صاحب العز والفتوح المؤيد
 باللائحة والروح أن تؤلف قلب كذا وكذا...

بسمه كذا وكذا وألفيت عليك حبه مني
اللام حق هذه الأسماء والآيات الشريفة
أن تؤلف قلب كذا وكذا الوحياء العجل
الساعة ع والبخور جاو و تكون
الكتاب أحرف مفرقة بدون لمس
ولا غلط ويكون في ساعة موافقة
لحال المطور تريه بحبابا به تريف
أخذ شجرة إسكندر الخ وتكتب عليها هذه
الأسماء رأيتهم صانعين لهم عليه
رجل من دم فقلت له ما تريد يا رجلا من
دم فقال أريد ترف دم كذا وكذا أجب
يا صموئيل يا أبي نوح ونزل دم كذا وكذا
هلع هلع هلع هلع هلع هلع هلع هلع
وتبرع مستل زمر قاء في يوم السبت
آخر الشهر الساعة الألف والمائة

عنه من النظار وتوضع في قبة فارسية
 وتسد بشعر المملوك وتعلم في حارب
 شرق في قريب الماء تسمى العجب والله اعلم
 بالله **نصفه** يكتب في ساعة
 في يوم السبت الأخير من الشهر العزلي
 ويكون اللثام في شقفة فيه بماء شوم
 وعداد اسود وتخرج بنجر الشرو وتلوح
 هذه الأسماء ويكتب حول الوفق ويرفن
 في محل المعلوم أو تحت عتبة بيت
 وهكذا ينزل **نقول**

طوش خيطوش طوش زطوش طوش
 نولوا يا خدام هذه الأسماء يرحيل لدا وكذا
 من لدا وكذا واخرجوه من هذا المكان
 من قبل أن تلمس وجوهها فزد على أربابها
 أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السيل

٤ وكان أمرا لله نفولا وهذا ما كتب كاتره



باب جلب الذين يلبس ويعلمه من الملاك
وهو هذا بقدره الاله لارشي ع لاشون ع
رميال ع ز تقلا ع طليوش ع جليلش ع
ويه ع حرايه ع نو طرا يا خدام لند ع
الاسماء جلبه الربوبه الامه الملاكه الذي
تعلق فيه اسمائكم بحق ربكم راجح

واح قوله الحق وله الملك عيسى عليه
 جلدوا الذببون بالحج هذا الكتاب الفلكلفس
 سوير سولهم عامرياً صاهايا باسم طهرنا
 باسم طهرنا إلى ميكائيل ميكائيل وكنهجه
 هذا الوفق الإلهي ونوره لباية ذكر وعلوه
 وكرهم وتكون الكتاب في ساعة سعيدة

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز	يا
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف	بغضه
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	يلتقب
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش	عاشقته
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث	فيه
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ	يوم
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	السيف
							الأخير

من الفسور العربي قبل طلوع الشمس

وَتَدْفِنُوهُمْ كَمَا كَانُوا مِنْ أَرْضٍ فَالَّذِينَ يَفْقَهُونَ
 مَا دُعِيَ الشَّقِيقَةُ مِنْ قَوْمٍ وَكَانُوا مَعَهَا
 جَلِيشًا هَيْطَلِيشًا رَفِيحًا لَطِيحًا لِجَزْزٍ
 تَوَكَّلُوا يَا أَحْمَدُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِفَرْقَةٍ لَدَاكَ
 بِحَقِّ كَذِبٍ إِلَّا سَمَاءُ وَالْآيَةُ سَيُزَمُّ الْجَمْعُ
 وَيُولَوْنَ كَذِبًا بِالسَّاعَةِ وَمَعَهُمْ
 وَالسَّاعَةُ أَدَلُّهُمْ وَأَمْرٌ شَرِيحٌ لِيُؤْتَهُمْ
 بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِيهِ الْمُؤْمِنِينَ كَانَتْهُمْ حَمْرٌ
 مَسْتَنْفَرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ فَأَصْرَجُوا
 لَا يَرِيهِ إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ تَسْبِيحُهُمْ جَمِيعًا
 وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ^{عَد} مَرَاتٍ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$
 $\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$
 $\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$
 وَكَانَتْ فِي الْمَدِينَةِ نَسَبَةٌ رَهْلٌ
 يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يَصْلَحُونَ

وما هم الا فرقة ودمار وشتات
 كذا وكذا كذا وكذا كذا وكذا
 الا ارضهم لزالها واخرجهم من الارض
 فقالوا وقالوا لسانهم ما لا يومئذ
 حدثته اخبارها بان ربك او حرم
 ليل يومئذ يهدر الناس اشيئاً ^ع تاتى ^ع من
 الوحاء العجل الساعية ونحوه
 حلتية ولهم ومرتسم والله سبحانه
 وقال ^ع اعلم
 باب رباط يكتب على موسى
 جديد بغير بلل وهذا ما يكتب حموي
 كمدود ^ع مقفور ^ع حج ^ع وحيل بينهم وبين
 ما يشتهون لما فعل بأشيائهم من
 قبل انهم كانوا في شك ريب انك
 ميتة ولهم ميتون ثم انتم يوم القيامة

عند ربكم تتكلمون وبعد آتتكم نوكل
 وتبر بنور الشمس وأرضه للمطلوب
 ليطيه وأرضه بنيل نيرة وأرضه
 تحت حجر ثقيل نرى العجب
 ← باب رباط آخر مجرب فرار وهو
 أن تأخذ فتلة حديد حمراء وتتلوا عليها
 ألم تركب فعل ربك بأمر رب
 الفيل وكل ما نهى الله كافة تعقد
 الخيل وتقول تولوا يا خدام هذه
 السورة الشريفة بعد ذكرنا وكذا عنه
 فرج كذا وكذا بحق ما جعلته له ثلثمائة
 سنة وستون عرقاً أو لأم العرق
 الذي أمرت به بين عينية فاذبح
 نفراً ثلثين وإذا أنتن فعومك وإذا عومك
 فالتومك وكان فيك حليس ع مليس

حليميس ^ع توكل يا أحمد ولا تنأخر عني
 عهد ذكر كذا وكذا الحق فرج كذا وكذا
 يفلح إلا أنا بركة وبر الله
 القوية والله أكبر ^ع مرات وتبدي
 من أول السورة إلى الحرف الثاني
 تفعل كذا لك حتى تتم السورة بهذه
 الصفه وبنموذج هذا العهد ورق سدر
 ناشف وجميل شرافه وبعد التمجيد
 والعهد من وقت النذرة تلفه وتوضعه
 في قرن ما عروني في المأمور لا وتبعل
 في سفايه زير قريب الماء بعد صفة
 لشمع كنداني تركه عجبان الفعل
 والله سبحانه وتعالى أعلم
 باب بغضه لا مثيل له
 تلتبه الزلزلة إلى اشتاقا شدة مرات

ومعنى التوكيل كلمة تقول توكلوا يا خدام
 هذه السورة الشريفة بالقرآن والظاهر
 فيه كذا ذكرنا من قبلهم ليا لغوليا فور ليارو
 ليارو مع ليارو ش ليا شلش اجميوا
 وفرقوا بين كذا وكذا من كذا وكذا كذا وكذا
 وحرر من ليايم الوحي العبد المذنب
 والتسوية مع اول السورة لآخر
 التوكيل وتكونه الكتابية أحرفه
 وفرقه يوم الأربعاء آخر من الشهر بدونه
 خمس وتلفظ في أثر الطلوع ويعلق
 في حمله شرقية ويوم الرابع
 تأخذها وتحميل بماء الارب وترشها في
 الحبل الذي يجمعونه فيه والكتابية
 تكون في رافة سواد والكتابية
 يكونه جنته وقت الشريعة عريانه

الرأس والجثه في محل خالجه من لباسه
 وإن كانت الجنابة من حرام أو نهي وأحسين
 وتكونه فاعلم على فردة بلفه قدومه مقلوبه
 نزع العبيد بربيع صريح بالبحر
 حبه يلبس على سبع ورفات ليوم
 الحملين قبل طلوع الشمس وكل وارفه نوضع
 فيل بنور كما ويطلب على سبع مرات ورف
 في النار واحدة بعد واحدة والتدوية
 وقت الحرق والنجور جاريه وسندون
 وليان ذكر وكسيرة وسندون ورملة
 ابيضه وشعر المقلوبه وهذا ما تكتب
 وبه نعلم نقول السبع والياك
 يا ملوك يا اسيه فتره ان كنت نسيان
 أو يظن اني فاني جئت في هذه الساعة
 بسبعة أمواته لياره فابرجتك

وجنتك ورخت علي ليل يسر
 هاروت وماروت وازا به عشقا^ع
 تغلب لغلينا الملاء علي النار وتغلي
 لغلينا الملاء في القصور اذا القوا
 فيل سمعوا لاشويقا وهي تفور ذبته^ع
 هبت^ع كهمت^ع يا^ع فذرا يا به منيرة
 في حبة خدر^ع بالشر منيرة كما زالت
 الموتى في القبور حفرات القبور
 الي رب يغفور شكور ترجمته
 بقسمي وكم حنت^ع بفي وتوكلتم علي
 زك وقلت انه من سليمان وان
 بسم الله الرحمن الرحيم انه لا تغلوا
 علي وانتموني مسلميه مسر عيني طبعين
 لله رب العالمين وانه انتم لو
 تعلموني عظيم بعطافه وطوفه

بخلاف من ظهروا في الخطيئة وامنوا من السحاب
 قلبه كذا وكذا بحبة كذا وكذا اجيبه
 اجيبه يا سمون الخطايا فهو يا سمون
 الرجا فهو يا سمون السيف اجيبوا
 كذا وكذا واخطفوا قلبه بحبة كذا وكذا
 وانه لا جميع لدينا في ضرورتنا اجيبوا
 بارك الله عليكم وعليكم الوحي
 العجل الساعه ثم طالع اعلم

فصل في ذكر قباة اسماء الملوك بسبعة

على عدد الأيا السبعة للرب يوم
 عدد السموات سبعة والأرض سبعة
 سبعة فخلق الله تعالى خلقا سبعة
 ليسبح الله تعالى ويقدره كانه
 يوسمهم يدعوا فيسرهم لا تشبهوه

مكتوب على العصا وهو ذكر أهل السماء
 السابعة وله من الآيات السبب وهو يسلط
 على فلك زحل واسم غرون غمبارا وهو دخول
 على الملوك واعوانهم فيكتب في ورقه ويخبره
 بعود ويكونه معه اسم حامله ويكونه صايم
 عن مافيه الروح وما خرج من الروح
 يستخر له الملك واعوانه وان دخل في شرب
 وهو معه من يكتفي من شئ الاسم
 الثالث ليوم الأحد في الساعة السادسة
 واسم فوطي فوطيا بيل فاذا ياروت العنقا
 تصوم يوما والتب في فخار زينة وضعتها
 في الماء الذي يشرب منه المطلوب ويكون
 اسمه واسم امه مع هذا الاسم فانه
 يملك كثيرا فاته الله ولا تفعله في
 حرام واذا وضع في قدر فيه ماء

بعد كتابتها في ورقة وتوضع في قصبه
 فارسيه وتعمل في القدر حتى يطبخ العري
 وقبل الوضع يتركها الكافور فكل من
 ألامنه هذا الطبخ يحمي المملوكه من غلبه
 والورقه تعلق في السقف من ثريد
 فانه محرب الاسم الثالث ليوم الاثني
 ملكه في السماء الخامسة واسمه كيميائيل
 فاذا اُردت السفر وركوب البحر فالتب
 يوم الاثنين بمسك وزعفران وماء
 ورد في ورق غزال والتب الحاجه
 واسم الطالب واحمله معك فديرالك
 احدا لا تحبك ومحسن اليك
 الاسم الرابع ليوم الشرشاء خادمه
 في السماء الرابعه واسمه اجدقيائيل
 فاذا اُردت العلف فالتب يوم الشرشاء

يدعى حماة ليضاء في رق نقر مع اسمها
 واسماءها نوحا ونوحه تحت عتبة من
 تريد فانه عطف عظيم فالهم ترشد
 الخامس يوم الاربع خادم مع اسماء
 الثالث واسمها لميا نيل فاذا اردت
 الفرقه بيني وبينه فالكاتب في ورقه
 ونحوه بحديثه وكبريته وتذكر الاسماء
 التي تريد فراها قطع بينها العداوة
 ويتفرقوا منه يولهم وتدفن تحت عتبة
 بابها الكرار او داخلها الاسم السادس
 يوم الخميس خادم في السعد الثاني
 واسمها سلسيا نيل فاذا اردت العمل به
 فالكاتب في جلد قدح ونحوه باسنان حية
 وشجرة من راسها والطوبى وانخل على
 من تريد ولا تتكلم فانه لا يراك احدا ولا

ॐ ह्रीं वीं श्रीं नमो भगवते वासुदेवाय
 अथ श्रीकृष्णार्चनम्
 श्रीकृष्णाय नमः

لما ذكر في كل محل من خير وشر أتت السماء

← بابہ حبیب و رحیم فآلہ الطالعیہ

کسرۃ علیش بآسم من نرید واسم امه والهم

الطلب ان كاسه الخلو ذكر وان كانته انتو

فقط لاشوهرت اما قلب

1419154 ~~14~~ 19 1114 1111 $\frac{2}{1114}$

[illegible]

وان كتبت هذه الاسماء على شقفه فيه

باسم من تد يدوار ميتو في النار مع اللؤلؤ

کیمیای نافعہ طبعیہ نم و مکمل باب ۱۰۰

يَلْتَبِهْ وَفَوْقَ مَسْبُوعٍ وَيَذَلُّرْفِيهِ اسْمَاء

۱. الفحرفتموا لیاثته **حقه** بعمره ثم تلتهم

حول الخاتم أسماء الكواكب وأسماء القمر
 وهذه الأسماء أحب يا منتهى حبها يا أحب
 يا منتهى حبها يا أحب يا منتهى حبها يا أحب
 أحب يا منتهى حبها يا أحب يا منتهى حبها
 أحب يا منتهى حبها يا أحب يا منتهى حبها
 يا زوجه يسوع يسوع قدوس قدوس
 أحب يا منتهى حبها يا أحب يا منتهى حبها
 أحب يا منتهى حبها يا أحب يا منتهى حبها
 عبدة الفرقان يا أحب يا منتهى حبها
 ولها يا منتهى حبها يا أحب يا منتهى حبها
 الفلك وجميع أسماء الكواكب شمسية
 قمرية ونجوية ودمشقية زهرية وحل
 الوحاء العمل الساعة بآرك الالفكم
 وعلكم ثم توكل بما تريد من خير
 وشر وأمن وعز وجاه وزهرة أو حفظ

اوحى من اوحى رز او حجاب منه كل
 ربح وعار من ومنه عين وزهرة ولفس
 وسقم ومنه وفك كل علة وسر
 ومحل ومحل رباطه وسدده وبغضه
 وفرقه ومحو لهذا العرفق عود
 وجاوعه ونفاح الجبان ومهمل تركي
 وهو من المبريات لا زهير له ويلونه
 تنزيلة في ساعة موافقة طلب
 فافهم تنزله ثم والله سبحانه وتعالى يعلم
 باب علف اذا اردت ذلك تكتب
 ما سياتي في اول ساعة من يوم
 السبت في رفته وتضعه في لعب
 النعل من غير نور وتوكل بالتوكل
 الا في واذا اردته للبشر فالتب
 في يوم السبت في نصف النور وتضعه

والشعر # ٤٢٤٦

III $y^2 = 910^2 \times 10^3$

وم ☆ ۱۱۱ و ۲۲ و ۹۹ و ۷۷ و ۴۴ و ۳۳

فَوَلِّوْا يَٰٓأَهْلَ الْبَيْتِ لِهَذِهِ الْكِتَابِ عَزَّ ذِكْرُهُ هَٰذَا كِتَابُنَا الَّذِي فُتِّنَ بِهِ النَّاسُ وَأَنَّا نُنَزِّلُ الْكِتَابَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَعَلَّكُم تَعْلَمُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي يَسَارٍ

السماحة ياربك الله فيكم وعليكم السلام

اعلم بالصوابه واليه المرجع والمآب

باب في معرفة السارق

يكتبه في قرح صليب ويه في قرحه صليب

وَجَمَلِ اثْنَانِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفَرَأُ عَلَيْهِ الْقِسْمُ

حتى يدور بعد أن تكتب أسماء المتطوعين

وہذا قصورہ الملیہ
ہذا الفسزہ

اللهم بحق سماء أكسير كليسوس

پیشکش: 10% تا 15% تا 20% تا 25% تا 30% تا 35% تا 40% تا 45% تا 50% تا 55% تا 60% تا 65% تا 70% تا 75% تا 80% تا 85% تا 90% تا 95% تا 100%

قد وروى عننا بقوله في اسماء الوحاة

صفة حلب المربوب له وهو دعوة -

ذكره في لف المربوطوا تلو الكرموه

ولهذا لم يزلوا آتيا طرشا طريشا

۳ فریوش ۳ کاس ۲ فلش ۳ فلش

بشر شكل ٣ بشر شليل ٣ بحج ٣ عجا ٣
 ٣ أرج ٣ انكاش ٣ قوس شديد افعلا
 ما امرتكم به من ٣ بحق القوس الشديد
 الفعال لا يريد افعلا ما امرتكم به من
 ٣ وانه لقسم لو تعلمونه عظيم وهم
 للتدريج ايضا تتبع الخاتم في كنف زهري
 واتلوا عليه الا سمار حتى يمشي الى المكان
 المعهود وان اردت ههنا الظالم
 الكتب الخاتم في شقه نيه والكتب
 اسم الغريم وانه واجعل حوله النار
 واتلوا الا سمار سبعين مرة فانه يلونه
 ما اخرجت وبنو ما ذكر ههنا احمد ومقل
 اذرق ولهذا هو الخاتم فاعلموا
 واما خد من
 تنزل الخاتم في كنفك

فالعقل ثم اتلوا الا سماء ارضا وامره ان
 يرفع السبر الحجة الرأس فان ارتفعت فقد
 استجيب لك فالهرفه فيما تريد ثم ملك
 فصل لوجع الاذن عن مجرب
 تأخذ ماء الليمون وتضع فيه شيئا من
 ملح الطعام وتصفيه جدا وتغسل به
 الاذن وبعد ذلك تأخذ زقا المشمش
 وترقه رقا جيدا وتسمى بالماء ثم تعصره
 منه خرقة خفيفة ينزل منه رطبا تضع فيه
 شيئا من المر وشيئا من الصبر وتضع منه
 ذلك في الاذن عند النوم والله اعلم —
 لوجع الاذن عن مجرب ارض
 تأخذ الحنظل الناشف وتغلي على جيرا
 ثم تصفيه تصفية حسنة ثم تأخذ من

وضع فيل مجلسرينا قدر نقطتيه أو ثلثه
 ويكونها المجلسرين مسنينا بقدر ما رطبت
 الأذن وسر عليا نقطته ونم لول
 ليلاك وفي الصباح فخذ ماء قراحا رافقا
 وقدره منه الأنوكسين والغسل به الأذن
 إلى ثلث مرات أو أربعة ثم ضع فيل مجلسرينا
 مثل الأول وسد نقطته ثم في الليل اغسل
 بالحنيزه الخ وفي النور بالأول
 بابه محبه بلبه في ثلث ورفات
 واحدة توضع تحت حجر ثقيل والثانية
 تعلق في الهواء في ثلث ثلثه
 والثالثة توضع على اليد اليمنى وعلى الرأس
 وكذا ما تلبس في الثلثه أوراق
 مثل بخرم أو جيواد أو كلو والقواد اعلموا

ب	ط	د
بططربیل	طططربیل	دططربیل
ز	ه	ج
زططربیل	هططربیل	جططربیل
و	ا	ح
وططربیل	اططربیل	حططربیل

باب جلب و تحبہ یکتب و یعلق فی الہوہ
و یبخر بالجوار و ہذا ما قلنا من انشلاوش ۳
ملطوش ۳ شلطوش ۳ یوش ۳ ملوش ۳
عزمت علیکم یا معاشر الجن و جبروت ابلیس
اجمعین الا ما سمعتم واسرعتکم واجلبتم
روحانیہ قلب کذا و کذا و امہر قوا قلبہ
او قلبہ او فر صلی بنا لا یظن و لہیب
جمہ لا یظن فی الاماء کذا و کذا و امہر قوا
لا یسرہ خمدانہ لا تری ولا تستریح
اللعنت کذا و کذا و بیکم فیل ما یرید
بحق کذا لا اسماء علیکم و طاعتی لکم
برطلہ ۳ شلطوش ۳ طوش ۳ یوش ۳
یوش ۳ ہیا ۳ ہیا ۳ الہل ۳ ہیا ۳
الہل ۳ الہل ۳ ہیا ۳ الہل ۳ الہل ۳
شم و کل واللہ اعلم بغیبہ

← باب استمارة منيا يا منسيه
 من عليه بحق العشرة التي ما عهد بن الجالين
 تحت الشجرة يا كلونيه وليشربون
 من رزق الله أن تأتيني في منامه
 وتخبيرني عن كذا وكذا بحق سلس
 علمشدرش تقرأ ^{عند} عند كنوم انتهى
 رقيه ما فقه إن شاء الله
 بسم الله الرحمن الرحيم على من وتوكل
 من كل عين تدرك إذا الشمس كورت
 من كل عين هوأت إذا السماء انقطرت
 من كل عين ظهرت وبيل للمطففين من كل عين
 تلبس إذا السماء انشقت من كل عين هفت
 والسماء ذات البروج من كل عين تموج
 والسماء والطارق من كل عين يارق
 سبع اسم ربك الأعلى من كل عين شهلا

وكل عين كحل لآل آتاك هويث الغاشية
 من كل عين ما شية والنجير وليال عشر
 من كل عين بحر لا أقسم بهذا البدر من كل
 عين تله والشمس وضحاها من كل عين تراها
 والليل إذا يغشى من عين تغمض
 وكل عين أغشى بسم الله الرحمن الرحيم
 عين عانت ففقدت ففقدت ففقدت
 ففقدت عين المسود لا تسود بحق
 الملك المعبود وصلى الله
 عليه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم ثم وكل والله أعلم
 باب محبة يكتب على شجرة ورقات
 فيها ثم تأخذ سراج جود برعم زينة
 طيبة ثم ترميها في ليلة ورقة وهذا ما يكتب
 على الورقة الأولى كل شيء لا شيء باعوان

والخارج و تملأه و لهذا الصفة الوافقة
على النبي الامم الذميمة له عليه الصلوة
و على صلوات العالمين بأمرها على

من	عليك	من	من
عليك	والوقت	عليك	عليك
من	والوقت	من	من
من	عليك	من	من

[illegible]

باب صفة زعتب الاية الشريفة ٢١ مرة
 بمسك وزعفران وماء ورد يوم الخميس قبل
 طلوع الشمس وتبخرها بسندروس ومبيد سايه
 وتخلط على رأسك تزي العيب وهذه هي الاية
 بحسب زعم كتاب الله والذين آمنوا أشرب حبا
 لله فوكلوا ياخذاء هذه الاية الشريفة
 بجلب وتهييج كذا وكذا بحسب هذا وكذا بحق الهيا
 شرا هيا أدونا اديا برك آل شرا الوها
 العجل الساعه باري الله فيكم وعليكم
 باب تهييج بكتب يوم الاحد قبل طلوع الشمس
 على ثلث ورقات وتوضع في كل ورقة
 ثلث حبات فلفل وثلاث حبات ملح وتشرق
 واحدة الظهر والثانية الظهر والثالثة
 المغرب وهذا ما تكتبه اهل المرم في شذ
بسم الله الرحمن الرحيم توكلوا يا خرام هذه

الأسماء وأحرقوا قلب كذا وكذا بحسب
 كذا وكذا علقها على جرد ولما علقها عليهم

← باب أن رسال نوحا ع هذا ليلة الأحد
 أو الأسبوع ١٤ من البخور عمال لبات
 زهر وقت التبروة وهذا ما تقول
 طرش، طرش، أ. بر طرش طرش -
 جلدش، سحاب، ابن سحاب، أ. جيب سحاب
 أنت وأصحاب السر والوسواس
 وجميع الأعوان المتوكلين بالفرق
 أجب يا ميمون السحاب ويا ميمون
 النكاح أن تدخلوا على كذا وكذا
 في صورة هولة وتعرفوا كذا وكذا
 على قضاة حاجتي وهما كذا وكذا
 وقد كبروها ثم تدخلوا في ربها عامود
 من حديد حنأني إلى خاضعة ذليلة بحق
 ما أقسمت به عليكم وإنه لقسيم
 لو تعلمون عظيم الوحا العوا
 فائدة للنسرة يكتب في رده
 يرأبازن الله تعالى وهذا ما تكتب
 البسمله وصديتو على الله فهو حبيبنا لله

بالنوع أصره قد جعل الله لكل شئ
 قدره الذي خلق سبع سموات طباقا
 ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
 فارجع البصر هل ترى من إلهك
 البصر خاسئا وهو حسير فالله خير
 حافظا وهو أرحم الراحمين مع هذه
 الأسماء الله الله الله الله الله

اللهم بحق هذه الأسماء الآيات لشرفه
 والجللسم أن تحفظوا حامل هذا من النظره
 ومن كل عين ما شئ به بال ألف ألف
 لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 باب صريح إذا أردت ذلك فالتب
 الخاتم في كفى من تريد صرعه بسند حسن
 وعند راء مطعن والعز عة لول
 برهتبه إلى شمسها هير نوكلاوا إليها
 الخدام والبسوا الكف وفرقوا

وغيبوا الأهواب وادشوا العقل
 وثقلوا النوم وارهبوا الجثه الى الأرض
 من غير أذية ولا ضرر. بق هذه الاسماء
 عديهم واطاعتها لا يحرم بق هذه
 الاسماء ان كانت الا صيغة واحدة
 فاذا هم جميعا لمينا فمضرون انه لا قسم
 لو تعلمون عظيم الوعاء العمل، الاعمال
 بآرك الله فليم وعليم والبنور عسيرة
 وكذبوا اذا تأخروا أنزجهم بالملك
 صاحب اليوم رهبوا لقعود فاذا
 سقطوا الأرض فقلوا انه انطلق
 واخبرني بما أسألك عنه من غير كذب
 ولا خيا نه فاذا انزلت وسألته وقضيت
 حاجتك فاصرف عنه بالزلزلة
 الى استئناسه وامسح الخاتم من عنه

واصرف عنه فانه يتيق والخاتم هو هذا

انزل يا جبرائيل

انزلوا يا ضرائم هذه الاماء	انزلوا يا ضرائم هذه الاماء
واصرعوا هذه الحجة بغير	واصرعوا هذه الحجة بغير
ضرب يتيق ما تلونه عديتم	ضرب يتيق ما تلونه عديتم
الوحاء العيل بلاء	الوحاء العيل بلاء

ما كتمت انهم

فصل في راحة الطبيب

وهي قسم فقلش وبعد نذكر ان شرع له روه
والعمل بها الاول اذا اريدت الحجة
والمودة والقبول عند جميع الناس والكلباء
والوزراء فاكتب خاتم دمر بالرفق ورقه
ببهاء عسل وورق عفران وماء ورد وتكتب
حول الخواتم يحبونهم كروب الله والذين

آمنوا آمنوا حباً لله وآمنوا المأجورين والمطالب
 والحاجة ونحوه يوم الأحد والثلث الدعوة
 سبع مرات والزهر ٣ مرات وعمله الطالب
 على رأسه يكون محبوباً عند جميع الناس
 والحكام والسعداء والوزراء وأرباب
 الأقاليم ويكون له طيبة عظيمة في
 قلوبهم والله أعلم وهذه التوابع لما تروى
 درميا لم
 مذ كلب

ش	ط	ل
ل	هـ	ش
ش	هـ	و

ش	ط	ل
ك	هـ	ش
ش	هـ	و

الثاني واذا أردت المحبة بين اثنين
 فاعتب ما تم من وخام درميا في ورقة
 بيضاء بن عفران وماء ورد ومراة سود
 ودرميا التوابع بأية العرش
 بنحوه يوم الجمعة وهو يوم العمل والتقى

عليها الدعوة سبع مرات والزجر ثلاث
 و وكل شعير رأس بها أردت ثم هدها
 في خرقه نظيفة وادفنها في عمر المملوك
 فانه يكون ذلك باذن الله تعالى وهذه
 صفة الغوام
 درميار

ش	ط	ل
ك	هـ	ش
ش	هـ	و

ش	و	ل
ك	هـ	ط
ش	ك	ش

الثالث اذا أردت عقد اللسان فاحسب
 خاتم هـ لياج وخاتم برقان واكتب حولهما
 بعقد لسان فدون ايضا عدونه ثم اكتب من اعلا
 الخاتم هـ لياج ومن اسفل برقان كما تراها
 ويذكر بنحوه اليوم وهو يوم الاربع والثلث الدعوة
 تسبع مرات والزجر مرة واحدة او ثلثة مرات
 ثم اطويه ولناه بخرقة قد التلها من مزبلة

وتكون بيضاء ولف عليها خيل أبيها
 واجعلها في قرن ما عز وسد عليها برفق
 وارفعها في مكان نذا و لا تخلية الز
 من سمير أيا فيكلف لسانه وتبقرات
 الماالب به وادأه رت حلة نروال
 العمل ولا خراجة من ذلك ثم اغسل
 الكتاب به بماء وملح وكتب له الفاتحة
 لبشرها وتك بها له بحملها فانه يبرأ
 باذن الله تعالى وهذا صفة الخطام
 هر لياح برقات

ب	ط	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

ب	ط	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

واذا أردت الجلب فاصنع صورة لاهور
 من ورقة بيضاء واكتب في راسها خاتم
 هر لياح وفي ظهرها خاتم وكتب

حول كل غاكم توكل يا مريم بقلب وتهييج
 ٢٥٢ ٢٥٢ واسمها واسم امه على راسي الهوى
 وعلى ظهرها عشر حبات وعلى يديها اليمنى
 سبع طاعات وعلى رجليها اليمنى اربع
 طاعات وعلى رجليها اليسرى سبع طاعات
 وعلى يديها اليسرى ٨ طاعات على هذا المثال



وهذه الحروف التي نكتب فيها
كل ليح

ش	و	ل
ك	هـ	ط
س	ك	ش

ب	ل	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

ثم علق الصورة في سبعة من الرمان والبق بنور
يوم الاثنين والثلاثاء والجمعة والجمعة
مرات ثم علقها في مسمار من حديد ولبسها اليد
اليسرى فانها تطلب والى العمل لله تعالى
كما ذكرنا في ثاني يوم بنور وتروية على الصورة وتعمل
زاد حتى يضر الغائب والمطلوب فانه الله تعالى
واذا ارادت زرع المنفعة عن الزرع
او تلب فاحسب الخواص القانية في ورقة بيضاء
في يوم الاثنين او يوم الجمعة وكل خدع يوم
بذلك العمل ويترى بنور يوم العمل وانك الدعوة
مرات والجمعة والمطلوب لما ارادت الزرع

تغسل بهم واكتب لهم الخواتم الثمانية وخر لهم
وانتد الكرمه ٣ مرات والرز جوده واهله وشماتها على
رأسها فانها تنزل بها وتنزوح فدا مثل من سبع أيام
بإذن الله تعالى وهو أعلم واذ أريد البيع والشراء
والأخذ والعطاء فاكتب الخواتم الأربعة فوالله
أبدي يوم الاثنين وانتد الكرمه ٣ مرات فوالله
وانت تبرئهم يوم الاثنين وعمل على الرأس من كل
بإذن الله وهذه الخواتم الأربعة هي

مش	ل	ل	ل	ل	ل
س	هـ	ش	س	هـ	ط
ش	هـ	و	س	ش	ش

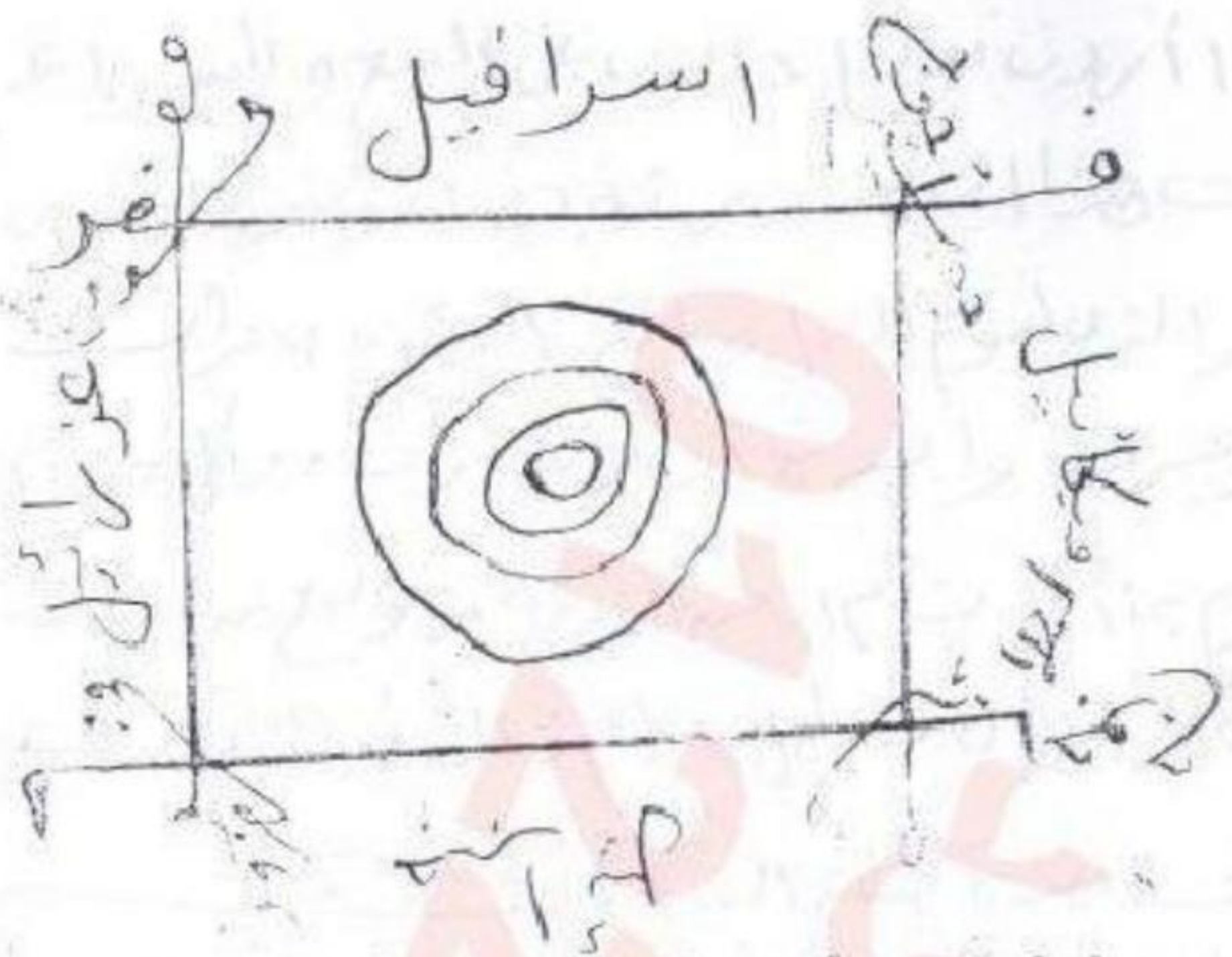
اجعلوا المسترعة الفقرة اية فتونا منه صيغ الخلقه والبشر
به كل انش وذكركم كبر او صغرا فليما اور من يد احر او عبيدا
يا هذه الاملاء الذي في هذه الاماء والخواتم
وبما فيهم من يد او اسرا ولهم نور ولا نور
وعمود هذه الاماء * ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا *

ب	ل	ش	هـ	ل	ش
ش	هـ	ل	ل	ل	ش
و	ش	ع	ل	و	ع

وإذا أردت جلب الزيون إلى الحائرين منهم
 أو الحائرين أو ما شئت ذلك فاحسب التواضع الثمانية
 جملة واحدة وودور حول الحائرين جالب محبوب
 ١ من يوم الأحد واطلق بخور اليوم واقرأ الدعوة ٧
 مرات والزجرة مرة واحدة ويعلق في المكان فإن الزيون
 ينقلب إليه من كل مكان ثم وازأر أدت خطبة امرأة
 موصولة فاحسب هذا الحائرين وودور خاتم اليوم بما تريد
 وتروا مثل الدعوة ٣ مرات والزجرة مرة واحدة ومجملة الحائرين
 تنهض حاجته بأذن الله تعالى وهذا الحائرين

دمر يا طاهر
 من مذهب من ألقى برقان
 شهور شأني أبيض يمين
 توكلو بكذا وكذا وكذا
 لا جال

واذ اُريدت استئصال العلو به واسطتها من
 السفلية فاعلم انكم الوزراء الاربعة ربيع قرطاس
 بمداد كورد وبنو بنو يوم الا خميس يوم العمل وارفعهم
 تحت صحن صيني ارفعها بالماء وتكون قد كتبت الخاتم
 الآتي فرا الصحن وتلشفه وارفع فيه ماء صافى واكتب
 العشق واجعله بين عريتين الناطورين وامره ان
 ينظر في الماء فاذا ارأه يهوى انك الدعوى والجزع فامر
 به اريدت في الاستئصال من الاطراف واضعها من
 الخدك فاذا حضر واغافلهم بالطعام والشراب
 فاذا انتهوا فامرهم بخادم يوم العمل السفلي
 فاسأله حاجتك فاذا انتهيت منه حاجتك فاصبر
 بالزلزلة لا تراك وكل من تكر من اشتاقك مرات
 وهذا العشق الذي تدنيه فلكنا عنه فطرد
 فبهرك اليوم صعيد صعيد يا فخر يا به فخره ابرق
 نور الله وانجلى الظلمات
 وهذا خاتم الصحن بالآتي



وهذا الخاتم الذي فيه الخواص الاربعة

ش	ط	ل	ش	و	ل
ش	هـ	ش	ش	هـ	ل
ش	هـ	و	ش	ي	ش
ب	ط	ش	ي	ط	ش
ش	هـ	ل	ل	هـ	ش
و	ش	ح	و	ط	ح

واذا أردت تعليل حانون عن البيع والمضراع
 فالتب هذا التام ومرة بفضاء وببرهاينوس
 الشرا ليعلم العمل وانك الدلوه لا مرات
 والبرصوت واحدة اترت مرات ووكلا دارم
 اليوم بما أردت ثم ادفع الورقة فتموضع به اترت
 فانه ليسه يزال متعلل ما دام ذلك ضا فانه الله
 فالي وهذه هفت التام كما في

٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١			
١	ل	ط	ش
	ش	ه	و
	و	ه	ش
٨			

وإذا أردت طرد الحبه والسياسيه ولا
 بنا آدم وبنات حواء وافاقه المهر وع فالتب
 ما ياتي في فوطاس ابيهم بترت عراسه وماء ورس
 وكبره بيجور يوم العمل وانك الدلوه لا مرات والبر

صهوا بهراه او شترانه مراک ایهود تم الهوس الورقه
 مثل الحشر وعلقه على المصايب سرأ بازه الله تعالى
 وهكذا ما تكتب

م	ا	ن	ع
ع	ن	ا	م
ا	م	ع	ن
ن	ع	ا	م

وهذه الإسماء التي تكتب مع الحائض قاضية
 ما ريش، أشر ريش، شلش، بهكش، يوقش
 ركش، ريش، يوقش، قشاد، قاريل
 ياريل، ماملت، مانع، كلك، كويور، ش

على شاقش ٢ مهر افش ٢ افش ٢ مقش ٢ مقلرون
 ٢ يعجوت ٢ ياروف ٢ اقسمت عليكم ياندهب
 ويا مرة ويا اهر ويا برقان ويا سمور ويا ابيض
 ويا زوبع ويا ميمون توكلو واسنعوا عن مامل
 عباتي هذا ما هو كذا لعل يوراد الهمة الكرام
 دسريال وهرلياج وبنو غال وصديق الوما
 العمل ١٢ بارك الله فيهم عليكم واذار
 روفال القرحة من كبر او صغير فاكنت
 الحاتم الاكثي فلهما في ابيض عماد وبنو بنو يوم
 العمل وائل عليه السلام ٧٨ سبع مرات والرجل
 ثلث مرات والطوى القرحة من مثل الحرز ويعلق
 علم من به القرحة يراى ان الله تعالى اقلد
 محمد الخاتم المتقدم ذكره
 فاف

اي
 الطالب ولا تكن غيبات شرشد

شش و غان

ب ا ح ر ط ا م ا ن ع

ب	ط	ع
ط	ح	ل
ش	هـ	ش

شش و غان

ب ا ح ر ط ا م ا ن ع

واذا كانت المراه لبغضها فراسي زوجهها واما
لبغضها فراسي زوجهها فاعقب له ما ياتى ففرطاس
بمدا اسود و تره من نور يوم العمل وانتهى لكرهه ثلاث
مرات والبره والبره من رقة واحدة ثم يطوى الفركاس
مثل الكر من ويدق في باب دارهم فابتهد به للموت
بازن الله تعالى وهذا الخا
الذى
يتب
نحو الفركاس ا ما م

د	واله وح	ب	ورد
في	دمر بالاحمر		زوال
لشع	ب	هـ	الصراع
ا	ج	و	ولشقيقة
	ك	ل	عن رأس
	م	ن	بن آدم
و	ا م ن هـ	ح	وبينات

حواف كسب هذا الخاتم وحوله أن يشاء يسكن
 الروح في ظلمن رواح على طهارة أن في ذلك
 لايات لعل صبا ر شكور ولما سعن
 قد الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن
 ايها الصراع عن رأس من ظلمن اسم غلرته
 ويتر بنكور يوم العمل وانك الدعوة لكل امرات
 والزهر عن واحدة و يحمل على رأس الصراع
 فانه يرا باذن الله تعالى والخاتم بالصيغة الانسية

وَمَا أَتَى عَلَى الْكَافِرِينَ إِلَّا الْخِصَامُ

ب	ط	ث
ل	هـ	ش
و	ز	ح

لله فضل واحد
منو غا

De la m... ..

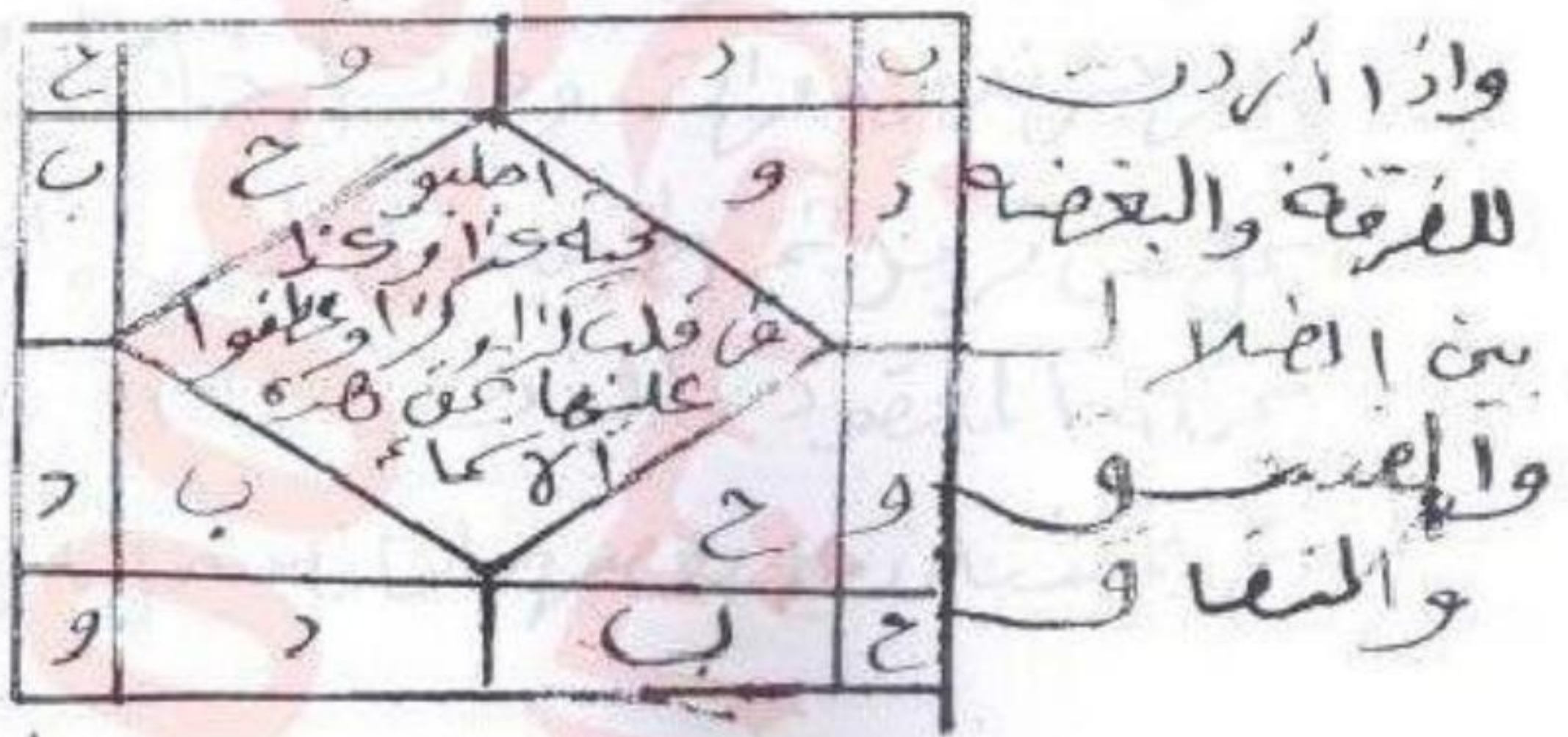
गति विन्दु - १२

واذا اردت

جلب
السحر فأتى
الحوام التي
للوزراء
الأمر بعده

151 149 147 145 143

فإناء زطيف من داخله وأب الحوائص
 الأربعة التي للزاد من قراطس وأوضع في الإناء
 ماء صافي وشي من رماذهم وعلها الإناء لبش
 يكونان بيضين ويغري بغير يوم العمل والله الدعوة
 واحد وعشرون مرة والزجر سبع مرات وهديك
 أنت الغلاء فانك تجد العمل في الإناء والله اعلم
 وإذا أردت المصبة والعصاة منه في الحول عليك
 ما يأتي من قراطس البيضاء ويغري بغير يوم العمل والله
 الدعوة خمسة أضعاف مرات والزجر عشرة مرات
 ويوضع في حق قمار ويدفن في من بلة أو في قبر
 محبوب فان المحبوب لا يفارق حبيبته أبدا فان
 الله تعالى وهذا هو الخامس كما ترى



فأكتب ما يأتي في فرطاس بمعداد اسود
 مخلوط بخل ونبيله وبنجر يتصور الشراذم
 ليوم العمل واثله الدلوحة ٧ مرات والزجر
 ٣ مرات ثم حل الكناية بماء هارب من
 الحمام ورشها في بيتها أو بينهما فان
 العداوة لا تقع بينهما و هذا ما تكتب

وإذا أردت			ن و م ي م ب ه د م
حل المعقود فالتب			ش و ه
ما يأتي في فرطاس			ش ه ط
البعض نزل فرات			ش ل

وماء ورد وبنجر
 يتصور يوم العمل واثله الدلوحة ٧ مرات
 والزجر ثلثة فرات و وكل خادم ليوم
 بمل من تريل ثم الهويه مثل الحزن واحد
 بحملة المعقود والثاني بحملة الزوجه
 ثم بحشيان على بعضهما فانه ينمل باذن

11.8	11.9	11.8
11.8	11.0	11.2
11.1	11.1	11.7

١- اسود و بنر بنور يوم العمل وانظر الى الحوة
٢- مرات والزجر تدرن وان وتقول اجب
واحضه يا مرة وتوكل يا رسول الرب عجب والخوف
والأثر والحم والارز على وامضها يا مرة الى كذا
وكذا بهن وهشتن وسمي له اسمي وكنيتي وافعل
به كذا وكذا فانه بكل ما اخرجت فانه الله تعالى

وهذا حرفه الحامد الذي كتبه

واذا أردت

الحزق و طلق

طراير احمد الناس

تأخذ قايي من

الرممان الحامد

٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥

والكتب عليه يوم ذلك أبيضاً وورجاً جليلاً

سوراء أودم ثم حلقه أودم هرهه أودم

يمانه وجر ينفوس الشرا الذي ليوم العمل وانتهى

الدعوة ٧ مرات والزجج ٣ مرات وكل مما تريد

وهذا ما تكتب على الرمال باقواق فلقق

طريقاً تركا يارفا في نيلنج ليه كذا وكذا وكذا

وفيه منه بيه الناس أفسح وهذا تفوس

تلاذوا وتميروا به العيل نول بمز وكذا وكذا

بالنيل ويأخذ ش قوكل بمز وكذا وكذا

بشم ١٢ إذا ألقوا فيها سمعوا لها شهيقاً

٤٣٣	ل	ا	ي	ل	و	ي	م	و ا ز ا ا ر د
١٧	٢٣	٢	٢	١	١	٢	١	ع ق د الم ح ن
١٩	٢	١	١	١	١	١	١	م
١٩	٢	١	١	١	١	١	١	و ل و ا ن

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, with four lines of entries separated by horizontal lines. The text is written in a cursive style.

تَأْخُذُ قَفْلَ حَمِيدٍ وَتَقْرَأُ عَلَيْهِ الرِّكَوَّةَ ٧ مَرَّةً
 وَالزُّجْرَةَ ٢ مَرَّةً وَكُلَّ مَرَّةٍ تَقْرَأُ عَلَيْهِ
 الرِّزْزَةَ ٢١ مَرَّةً وَاقْفِلِ الْقَفْلَ وَحِطَّهُ لِلْعَرِيسِ
 بِرِطَاقِهِ فَإِنَّهُ يَنْفَعُهُمْ وَيَقُولُ لِمَنْ آخَرُ كُلِّ رَجُلٍ
 مِنْ الدُّعْوَةِ السُّوْفِيَّةِ عَقِبَتْ ذِكْرُهَا وَكَرَاهَا
 عَنْهَا مَا تَرْمِيَنَّكَ وَأَنْتَ تَبْتَغِي بِخَيْرِ الشَّرِيعَةِ
 الْعَمَلُ فَأَخْرَجَهُمْ تَرْتِيلاً وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسُّوَابِ وَآيَةِ الْمَرْجِعِ
 وَإِذَا رَدَّتْ عَنْهُ الْعَرِيسُ وَالْمَرْجِعُ وَالْحَمْلَةُ
 وَاهْلُ الْبَلَدِ جَمِيعًا كَتَبَ الْخَاتَمُ الْإِسْمَ عَلَى يَدَيْهِ فَاكْرَهُ
 وَتَبْتَغِي بِخَيْرِ الشَّرِيعَةِ الْعَمَلُ وَإِنَّ الرِّكَوَّةَ ٧ مَرَّةً
 وَكُلَّ قَوْلٍ أَعْفُوا وَافْعَلُوا أَوْ رِطُوا أَوْ كَرَّمُوا
 أَبَدَ نَسْرَتِهِ عَنْهُ مَرْجِعُ نَسْرَتِهِ بِنَفْسِهِ أَوْ عَنْهُ كُلُّ
 فَرْجٍ عَقِبَتْ ذِكْرُهَا أَبَدَ نَسْرَتِهِ عَنْهُ مَا تَرْمِيَنَّكَ
 فَرِطَلُكَ وَلَا تَطْلُقُ فُقُلُكَ وَلَمْ تَبْجِلْ مَا تَذْكُرُ
 كَأَمَانٍ مَا حَبَّ هَذَا الْقَبْرُ الْمَنْسِي عَقِبَتْ نَلْمَاتُهُ
 سَنَةً وَسُوءُهُ لِمَنْ قَاتَلَهُاتِ مِثْلُ الْعَرَقِ الَّذِي
 يَسِيحُ عَلَى وَاضِلِهِ بِهِ تَحْذِيرُهُ إِسْمُهُ قَامَ أَعْنَى

وان طعنت به السوى واسه السوى برد وان
برد فقل واسه فقل مات واسه مات فمات
مات ذكرك يا غدا به يا به فدرانه بقره الله
تعالى لا يلبس لك ذكر ولا تنكح به امرأة بكر
ولا ثليب ولا يلبس لك ذكر او اخمد شربونك
وذهب لذكرك وانت في هيبك وقولك وماتت
نفسك واهلك عقلك ولا طافه لك فقل بستر
يا اسه غدرته ونزل عليه النكال والامر لا والحرك
قتل الا ان ما اكفره من اى شيا خلقه من
نفسه خلقه فله سره ثم السيل بسره امانه
فاقره ذكره ماتت نفسك بستره ولا ليكاد
ليسيعبه ويا كيه الموت به لا مكانه وما هو
ميت وسه ردا لا عذاب عليه بجمع الرضى
الا سر به وان اس دت اسه لا جله احد ابدا
احرقه البيه فر الناس وان اس دت انه بغير
ارضه البيه تمت عتبة بترها اعرافها في

فَاتَّقُوا اللَّهَ تَعَالَى وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ فِيهِ مَحْاسِبٌ بِهِ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْعَفْوُ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا الشَّامِ

الَّذِي تَلْتَمِسُهُ عَلَى الْمَدِينَةِ

قَالَ جِبْرَائِيلُ

مَا نَزَرَ	عَمَلُهُ	تَوَلَّى
		الْمَلَأَ
		الْمَلَأَ
لَمْ يَكُنْ	قَسْوَةً	الْمَلَأَ

وَإِذَا أَرَادَتْ حَلَّتْ أَخْرَجَ الْبَلَدَ مِنْهُ

وَالْحَمِيرُ بِمَاءٍ وَالتَّبَكُّ بِمَوْبِةٍ الْخَلْدُ بِمَوْبِةٍ

وَالْمَعْوُزُ بِمَاءٍ مَعَ الْكَعْبَةِ وَالزَّيْجُ وَالْحَامِ

وَالْحَمِيرُ بِمَاءٍ لَحْدٌ وَيَسْرُ مِنْهُ يَنْفِلُ بِأَنْزَرِهِ

اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْتَ كَرَمُوهُ ٧ رَأَى عَلَى الْمَلُوكِ

قَبْلَ أَنْ يَكُونَ وَكَبْلُوهُ غَمُورُ الْخَيْرِ الَّذِي لَعُومُ الْعَمَلِ

الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَإِذَا أَرَادَتْ

البغضه والفرقة لا تلتصق تأخذ تراب من تحت
 رأس الميت يوم الاربع أشهر المشهور الذي ليوم عملة
 والله عليه الزجر ٣ مرات وتكلم بهذه الكلمات
 واحد عشر مرة وهي هذه تقول متوج، شماغ،
 فتوش، رطل، بربط، فهد طليش، شهر وساء
 وميموه، أغرقوا يسه كرا وكرا وعنه منزله اخرجوه
 خائفا يرقب ثم أغرقوا صرفا الله قلوبهم شوق،
 شاخ، ديا كركر، يال، فاش، خمش، به
 اخرج يا فلان يا ابيه منته كما اخرج المبرمون
 لا مرد لهم الصرفة بعد اذلة واخر موه منه هذا
 المكان فاذا فرغت منه ذلك فار من التراب في
 مكانه من تريد ولد تلتفت فانه يكون ذلك باذنه
 الله تولى ثم شرح الحوائج التي فيه وتذكر
 لك شرح الاسماء السر يا نبيه التي في هذا
 النظم وان جاء الله بأف علم أحسن ما يرا ولا
 تجدها بها الطالب فكتب أغربنا ونسألكم انهم يترفعوا هذه
 العلم

وهذا شرح آخر للدعوة الطيبية

فإذا أردت أن **تقرأها** الحاجة وكنت فمطرة
 من الأرض وحوله **دائرة** لتسارعك اليه قبائل
 الجان والمردة والأرهاب والأرواح والإجناس
 جميعا واسرعوا للظهور بين يديه وقضوا حوائجهم
 لأنهم ما كانت وتكلموا معه بمرادة بعد أن
 يكون النور المنصوص **صلى** على أفراسه حدير
 على قحم كرم وهذا هو النور **عور** وجاروه وهدله
 وكزبره وصيغه سائده وهدية الشرف في
 الأعمال فإذا أردت أن تتلوا **جمع**
 الأسماء الربانية التي في هذا النظم والتبها عن
 وزعفرانه وماء عور وفور **غزال** وتعلمها تدر
 ليلى وأحلمها قبل أن **تكرر** النظم فهي تلوته
 حيا بك عندهم وجرأنا **عندهم** وترهم وبها
 لها ب **عندهم** وليينهم **إله** الله تعالى



وصرف في الصورة تلتب طه ل فامف بيا بر دم فانه
 كانه المفلو: البنيما فمه مير اومر فيا سكر وانه
 كانه اود فمه مير اومر فخم فافهم زلك ووجدت
 في هذا الظلم اسرار ملكوتها على شمس نبيه

كبره وتكتب على بيته رجا به وايضا على الارز وكل ما تريد
 من حظه وركوه فلهن فقال المقصود من العودة عليهم
 ان اردت ان تكتب له من نور خالك الاسماء
 سر يا نبيه جميعها في ربه طاهر عمل وزعمرا من وعاود
 من سرقة ليل الى بالقسم المذكور ثم تضعه في قلب البين
 على حافة كانه فانك ترى من ماله **الحادم** وغير ذلك
 وغير ذلك بما سأل عنه من امر السرية والابوة والرفيق
 سر وهو من لا يوضع بار الله تعالى واذا اردت
 من حوله علمه شئت من السر طيب والبراء والوزراء
 في حاشية فاكثب الاسماء السرية نبيه في ربه طاهر عمل
 من عشاء وما ورد في حاشية نيل وانتهى لنظم وتمله
 في طهارت كارهه بعد التتبع وادخل علمه شئت
 في عبا ويضواها حقل حريبا ولا يسلمهم مضائق
 بعدا عرف قد هذا المظلم الشرفا لفرع عراك ان
 ثار الله تعالى وفي هذه الاسماء حاله يعلمه الله
 الله من الخواص والله سبحانه وتعالى اعلم بركه

وهذا احباب الفسح المذكور حفظ من الخدام
تقول وتكتب باسم الله الرحمن الرحيم جارون
بهلهلوه بهشعروش اهلهاشعروش
هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا
اروناس اصبאות آل مشداس اشعروش
بانديره هور بن اشعروش يا هور
سور اصابا بانديره اشعروش بهلهلوه
اشعروش بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه
هور اقش يا اقش اقش اقش اقش
بهال هيو ل الهلوه بهلهلوه بهلهلوه
بهوش بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه
بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه
بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه
بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه
بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه
بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه بهلهلوه

يا مسبقك خلائك بسطوة جبرائيل يا مانه
 ميكايل بشفاعة رافيل بقبضة عزرائيل يا الله
 يا ذا ياد وهوه بنور علامتها قش علامتها
 للاموتيا به بالهش بالهروش بهوه اللهم غث
 اذني يا ارحم الراحمين يا شافع بالهمله بحق ما شفع
 صالح وشر نفع بعزة باروه لبشم بها الهيا الودا
 العجل الساع ولا حول ولا قوة الا بالله
 اللهم العليم وصلي الله عليه وسلم يا محمد ركن
 ومقر به وسلم انتوهو يا محمد الله وحسن عوفه
 وهذه اخواته الاسماء السريانية التي كانت لها
 في اوردت جلد اسماء الى محلك اوانها كل من شئت
 كتب الا السريانية في اتر المطوب والعملة مفتولا
 في يوم شئت في الصف الاول من الشهر العرف
 في قرها بزلت طيب وقطران وخرها بعد وجاوي
 وغيره وبيده ما تلهوا القسم ^{على} امة فانت
 غير ولو كان في السلسلة والغلل

وإذا أردت إرسالها فليكن
 تعالى لا يأكله الروح وما خرج منها وان تنزل
 القسم عقب الأسماء ١٢ مرة وأنت تبتدئ بتجويز ملك
 الذي تامل فيه أفهم فمسا مع ليله تقول الحمد
 بما تريد من إرسال ما فهم فافهم فيكون إلى
 الحسم ويخبرونه بخبرك فما يصعب صعب اليوم
 إلا وقد حضر المثلوب ويقتل لك جميع حوائجك
 من الأسماء يريد الله وإذا أردت حمد ربه فقل
 تكتب الأسماء السريانية على ربه أحجار من
 حجارة الوادي وهو حجر أبيض وادفنه في الرملة
 أركابه المحمل الذي تريد له الرحمة الشديد ول
 ينقلع الرحمة ما دامت والعزيرة عليكم أفعلوا
 ما أوتاكم به فانه الرحمة لم يزل دائما إلا أن
 تترع الأحجار منه محالهم وتغسلهم فانه يظل
 الرحمة والله سبحانه وتعالى أعلم
 بغيته وأحكامه

والتسعة عشر مكتوبة في اللوح مكتوبة بالاسماء

السور يا نبيه فر لوح من الفز رير و نبيه
المطلوب ثم تأخذ من وفه فمقبره رير بعد ان
تبر اللوح بنور الشمس لليوم الذي فيه عملك
وتسلكوا التسمي ستة وعشرون مرة والزجر
سبع مرات فانه الله تعالى واذا اردت حل
المعقود تكتب الاسماء السريه في
صفيه من غير بل غسل في حفرة ماء و
وتحسها وتسبها للعريس والعروسة فانهما
ينفرا وذلك بعد قراءة التسمي على سبع
مرات فافهم ذلك جيدا لا سرا لا حيلة واذا
اردت لبطل المعزم على عزيمته حتى
لا يحكم في شريكه شيئا تأخذ تراب من تحت
قدمه وتقرأ عليه التسمي ثلاثه وثلاثون
مرة والزجر مرة وتدره في سمل المعزم فانه
لا ينفذ عمله الا ما امر ويرجع عليه عمله بالمرح

ولا يحكم على شيء نعمة العاك والله سبحانه وعلم علم
 واذا أردت تدبير الظالم الكتب لا يسريانه
 على شقته فيه واربعها في النار وعزم عليها
 بالقسمة ثمانية مرات دبر كل صخرة والزجر ثلثه
 مرات فانه في مدة ثمانية ايام فانه تسلسل
 عليه كيف شئت ولقد فيه العمل
 واذا اردت هياج خلعك من عمل او يلعنه
 او يلعنه او دكانه او ما شئت ذلك تأخذ
 كلب اسود وتكتب عليه من قوله في القدر
 السرياني فتنفذ شطوه الى قوله ليشيم بهاها
 وتقول عند النزاع من كتابك توكلوا باخدا
 هذه الاسماء بهياج كذا وكذا ويخبر يوم
 العمل الذي تفعل فيه لملك فانه يكون
 بأمر الله واذا اردت عمل محسنة
 تكتب الاسماء السريانية بمسحك وزعفران
 وماء ورد في راحة غزال بكم منه زبد وكم

يعني السبت نرفت وفتر بيل وفتر توم
واما بخور العادة لحد وجاوه ولباه وعنبر
نمنا بخورات الاسبوع وهذه مئة الفوا التمانية
در بار اليوم الاحد شونغال اليوم الاثنين

ش	و	ل
س	ه	ط
ش	س	ش

ش	ل	ل
س	ه	ش
ش	ه	و

صديق اليوم الرابع

هذليج اليوم الثلاثاء

ش	ط	س
ش	ه	ل
ح	ط	و

ش	ط	ب
ش	ه	ل
ح	ش	و

الاحمر اليوم الجمعة

مع اليوم الخميس

ش	و	ل
س	ه	ط
ش	س	ش

ش	ل	ل
س	ه	ش
ش	ه	و

برقان ليوم السبت يعون ليوم الاحد

ب	ط	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

ي	ط	ش
ل	هـ	ش
و	ط	ح

فمن تحت شرج الالبسة وخوامهم وبنور انوارهم وخواتمها
وهذه استخداها بالانعام والكمال
فصنعا جهورك ولا تعبديها للسفهاء
ولا الجمل لئلا يملكون به الحزن والفصل
وتبلى انت الطالب برأيه يدي الله تعالى يوم لا
ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب
سليم وانا خلقتها من علقها الى علق
الطالب وهي تقبل منه جميع الكرامات لسرعة
اجابته لانه فذكر فيها اسم الله العظيم
الاعظم وتكلم في الكرمه التي لا يورثها
عند احد فقلنا من العلماء الروحانيين

وهذه الاكبر سورة المذكرة لقول

بسم الله الرحمن الرحيم	فأشرق مصباح المصباح والضيء
وأنور نور السر والسر	به أنجز الختام من كل وارديا
إلى جميعات الجنة عجلوا	باسم من راعيا
وكونوا أنظر والذين نار سديرة	تسطوا على من كاره للزهر عاصيا
بهية قدوس له العز والبقاء	تبارك مولانا ولا زال باقيا
بهية أقسى قد جل ربنا	عليه بأحوال التفرقة هاديا
سريعا سريعا تنزلوه لعلوني	جميعا أحيوني يا أيها شراها
بهية هذا الاسم أروناى بعده	ربا فرياقون حرقه الجنة فاصيا
براغ وكوشن مع براغ وزجيرة	منوزال هذا السر يا قارريا
سريعا أحيوني بعزة أنخ شماغ	له المنيار لا زال باقيا
على كل براغ اسرعوا لقا صرة	وربها بعد أقسى فارغيت بهاها
وشامناه وحروف جزوم لفهره	سوق لحوال شامنا فاموا ميا
ويلمهون تلمهون زجر تكلم	أحيوا سريعا واهلوا ميا
بعزة معبود له الجود البقاء	أحيوا أحيوا سرعة لنذاثيا

دعوتك أريد الجن يأتني بهمة
 ألا يا أهدى الجن بالله راو في
 خليلك أمشي في الطريقه كأنني
 خليلي أن أفشيته كرها بسرها
 اعزم عليكم يا بني الجبهه كالمسلم
 بحمده ليس إلا أرضه فيه قوه لجبهه
 بعثه جبارا ليس قوه قاهر
 بحق آله را ثم في بقا دله
 وأقسم عليكم يا بني الجبهه عجلوا
 بهل هليبه ^{بمن خلقه} شملوا ^{بمن خلقه} طارث
 وأقسم على مذهب جيني طائعا
 كذا منة الله جيني مسرعا
 ونرو بعاء يأتني المفا أن الحسن
 احيوا يا دعا شر الجبهه كلامكم
 بيا به نيا يوره نحو العمل الروحا
 أدوناي اصباؤك بحمده
 سر يعا سر يعا كمن يراوه مقاميا
 فانه طوبى الالف اعياء ما بيا
 أساق الامون أراه أماميا
 فاسم الالهوى أضي بقلبي بمانيا
 بحمده خلق السبع الطباعه العواليا
 وانتير بالمشا فحات الرواسيا
 بحمده العظا البراثرات البواليا
 بعثه وحى خلقه وهو باقيا
 الى سر يعا كمن نزوره واما بيا
 بحمده قد خلقكم سمعكم حواميا
 واعوانه سعيه بغير نواذيا
 وايضه يأتني طائعا غير عاصيا
 ويحيوا يا نوع على الفود آذيا
 وداوا سقامهم آجل البداويا
 بلاعه في طوره بأهيا شرهايا
 عذوقه اعلمه شئ تعاليا

1

بما لم يملأ بهم ملو خسر
 بعلمنا ككثرتهم اسرولوا
 على كل من سلكتم فتسلوا
 وحلوا عليهم السرعة كل من له
 وتلقوا منه كل ظالم فقام لهم
 بزور ولها وبالعنف هجموا
 وفكوا اسير الظالم الاكرهين
 وحلوا الحق والسرعة كل
 خذوا عقل من امرتكم بزواله
 فيما امرتكم افعلوا بسرعة
 بكم ينقذ المرح فوقف دعوة
 معه خرا الاضداد بمرتباه
 دلهو ببريل بالنصرة التي
 بنقطة اسرافيل بالملك الذي
 من الحبه ذاب الجسم منه مباداة
 فيها قلت يا الله يا آله يا اروه
 شطقتا ركني متقني نلوا لهما
 ان فانتهم تعلموا كل ما ديا
 باعظم تسليح واعظم داهيا
 حلت وعادوا كل من من عاديا
 ومنه هائل يسطوا ومنه قد ما نيا
 محبة متناه بحب الغواليبا
 وممود وابفرج لهم كانه عانيا
 وباعضه الاغنيته وواليا
 وشروا له الخشية الموانيا
 بكم يستغاث المراء عند البلايا
 فانتهم ليون اديون مواضيا
 بعه ملط الامران بالكلية فاضيا
 لملائيل باروح الكبر اقاليا
 يسر بعزرائيل كن لا توافيا
 واعست ليون للنبوء نرا عيا
 بحرية يوم استجيبوا دما نيا

تحت الدعوة الطيبة وبلغ الزجر المنار اليه التي ينزل
 بعد الدعوه فكل اعمالها فلوله وهذا هو السر جبر
 انه من صلحنا رانه باسم الله الرحمن الرحيم انه لا يعلم
 على واشتوني عليه سره طافه بنور كاد يورى العالميه
 كالشامع وياه ويا يوره بقوى هو وهويويه يوشجاليا
 موده يوه بنكه بنا كسر بتلقال بال زريال حيدرليا
 صعه كعم ال حيال فاسما طبع لله يا آل كل عاليه
 بنو خاشا خيشا بريال لوريال علو خيال طالع غير خاشا

بسفوح جبرائيل الالهيه زجرتكم | بسفوح عزرائيل باسم الاثليا
 بسفوح اسرافيل في صور | بسفوح خال وميكائيل سافيا
 وبزجرة مهلاييل اتوا بسرعة | وبسفوح مذنابل غير توانيا
 بحرية سافيا وسره لذي | لا التوسر والشراف قافوا باليا
 بهلهيه الا كياط الهويه | بعزق مهراني بمرايا لوقيا
 احيوا الوهايا بعز الجبهه | به قبل انه نزل عالمه لروهايا
 واحر وعصاة الجبهه لم ياروا | بنا رتوا في نهاسي صوايا
 لها اضرار سافيا بربها | فبه اجا بعلم عليه بدرهايا
 ومنه خلف عدا جابه ركون | بحره درهعه بنا ربه الله حايا
 ثم الف صلاه مع سلام على النبي محمد واله ثم يرفع صوايا
 تحت الاطبيه في رجاها وزجرها والله اعلم

قال نذير في رقيه اسماء رتوا التبديل

وسرحه وخوامد وما لاهه المنافع وهو
 عما مله له الشعي بدر الكديه ابو القاسم لبونسي
 الذي رواه آهف به برحيا عنه سيدنا سليمان

بن داود عليه السلام وهو قسم الله اذ قال
 الطالب اقسام عليه يا ملك العمار طارش
 او عليكم يا عمار كزار او نورا القسم الاخره
 حفر اليه كرسه دعاه وهو يغني عن جميع الاقسام
 واعلم ايها الطالب ان هذه القسم لا يتخلف عنه
 ملك لا في حله اثناء حمله العريسه الزينه برعونه
 الله دا عمار واعلم ان الامداد التي اولها ملبسه
 واخرها مشويه فمن لا يدرك علم كل ربيع وقهر على
 كل ملك واعلم يا الله ملائكة لا يدركون من
 كائنات ولا يزورونه عنه ذكر ربهم والعبادة
 ولا سماء التي اولها يتلوغ واخرها ملبسه بالي
 فمن الامداد التي خلقه الله بها السيد شريفي
 وهما قهر ولها سر عجب فمن تعديت اجبه اذا نلت
 على رهاج وعار معه فيكون واذا نلت قبل حبه
 فرهاج با ولم يعد وقد تدق على جبهته لتفسي
 والقر والكلواكب المسيرة تظهر بها الارواح

في الخلوة يغير نهره ولا يفرغ واذ كتب على جبهته
 الناطور الصغير فانه يروى روية لا ريب فيها
 وقد قال العلامة رئيس العلماء واما علماء
 الروحانية ضياء الكرم محمد ابيه أحمد الميكالي رضي
 الله عنه انه هذا القسم اذا بلغت خواصه
 زاد من علمه ألف خامسة وهو لم يزل يقرأه
 الشريعة المروية عنه سيدنا سليمان لانه لم يروى
 عنه غير هذه الآية أقال الذين سمعها متعجب
 لهذا العلم بالادوات والآثار كما لا نهم بتسويرون
 على أركانها نعم لان بها تفعل العباب
 وتظهر الأملوك وتزجر عن الجن كافة وان الماعز
 بهذا القسم الجليل اذا قال أقسم على كل روح
 من شجرة الأركان في غريبها اجابة كل روح
 من الروحانية اذا ذكرت اسمها أو لم تذكر
 كرها وذلك لقوة هذا القسم الجليل
 وعظيم اسمائه الجليله واذا نطق

هذه الاسماء على بللور صاف وجعله فان
 خاتم فضله فاما هذه في مشرق الشمس وتنجيم
 ليالي وتغسله بماء سبع أنهار أو سبع
 آبار ويلف في خرقة حريرة صفراء واذا احتاجت
 لذهب مثلي توضع رقعته من فماسه الأبيض
 ثم توضع الخاتم المذكور في وسط الرقعة واللق
 النجور ثم تقول اجتمعوا يا خدام هذه الاسماء
 واحضروا الأملوك والأرواح بما عليكم من
 الطاعة لهذه الاسماء فانهم يظهرون بغير
 قسم واذا حضروا وهو لا لبس الخاتم عند
 معزم غيره فانهم يتكلمون ذلك المزم ويقفون
 قبالة لا لبس الخاتم والطاعة فيما يريدون كانت
 بها يا موقرا عند الجبه واليدنسي اجمعين
 ولا يقدر أحد منهم يصله بأذن لخلق أو اذا لم يبع
 هذا الخاتم على شمع وعلقه على رصاصة فرعنه
 عارضه ولم يعود اليه مادام تشع بالطبوع

مخلوق عليه ولو علق عليه يوما واحدا ثم نزع
 لم يعود اليه البتة وكان هذا الخاتم كانه هو الشيخ
 وكان هذا الخاتم عند الشيخ ضياء الدين وكان يفعل
 به العجائب وكان اذا جلس العارفين اليه عليه
 الخاتم فيصيح العارفين ويسبحون بالشيخ وبالله
 معه وهذا القسم الشريف تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم سبحانه فاطر الوجود رافع السموات وبارئ
 الثرى الذى احبب له الارض وما فيها من كل
 شئ سبحانه وتعالى بنوره فى نورته يعلم السموات
 السبع والارضون السبع اية الرب جل جلاله
 فاطهر من خوفها صناديد الهامة فوقه القوق
 الرحمن على العرش استوى الذول بزيادته
 والآخرة بمرئها بغير الظلمات ومدبر الكائنات
 خالق الحب والنوى الرحمن الرحيم الملائكة
 السالكين المؤمنين المهيمنين العزيز الحكيم
 المتكبر الخالق البارئ المصور له الاسماء

الحسين يسبح له ما في السموات والأرضها وهو
 السميع العزيز الحكيم به أقسمت عليك يا رقيب
 يا جبرائيل وسميائيل وميكائيل وإسرافيل
 وإعنايل وبالسفيايل أنه تعلموا خطيئة كل
 جميع ملأين وتمنعوا الحق أن يمدوا كتبهم حتى
 تمنع أعمالهم جميعها استغفروا بالله وبه
 علم دينه ودينه وطاعة الله تعالى شهادته
 المشهور في الأرض والسموات
 السبعين مرة وتوبوا إليه
 على خطاياكم الفلانية وكم المذنبين وكم
 ورفاهة وشموسها وبنوهم وبنوهم
 وأمرهم بنوهم وبنوهم وبنوهم
 أهر يا في كنفها في أجسادهم وأفعولهم
 به جمعهم لو كان يا كرمهم في جبالهم
 يا جليلهم يا جليلهم يا جليلهم
 يا شفيهم يا كرمهم يا كرمهم

يا كسرها ليخ ١ نذرهما كيهما ان زهد هيوست الالاعه
 فيرا امرتكم به جمع الكفار الكافع النور الاراء البديع
 الباقي الوارث الرشيد الاصبور احيوا وتوكلوا
 بظهاء وظالين وامنعوا الحن ارضاد التبدل حتى
 تتبع الخمار جميعها بحور كسبا الخ غلك فتخيم الشئ
 على الجبين بالغ لاسنا بالغ ايتلوع بطما الهديش
 ايتلوا سمنع سيقا لقع هينقا ليغ منير كسما
 وما حوت ليا ايتلوع منير القريما اطارها الطمغ
 منير لكواكب وما حولها هياها الخ احيوا
 وانعلوا ما امرتكم به عمل بلام يا طهور
 طاعة هذه الامم العظمى بقدرة الملك
 القدير القاهر فوقه عبادته وهما المخلص
 الخبير لا يغلبه غالب ولا ينجوه مضاعف
 لها رب الأول بدل ابتداء ولا خير بدرا ابتداء
 رب الخلق له كل خلقه الاشياء تدركه
 يغادر قدرها لا يخل من عقل ولا عقل في

فمن ذهني لا اله الا هو رب الارباب خيرة والاولى اوجب
 يا روفيا نيل ويا حيرا نيل ويا سمسا نيل ويا ميكا نيل
 ويا صوفيا نيل ويا عنيانيل ويا كسفيا نيل ويا موطا نيل
 اياكم بفضاء كل مظللة وامنوا لعنا ارمها راسا
 والزموهم بنجاح اعمالهم جويعوا بهيبة الملك الجليل
 الذي تملأ للجليل فبعله دكا وخرموسا صقما من
 هيبة جبر له العظيم الظاع فيما اترككم به معه انهما
 شراهما اذ وندى ارميا وندى آل شدر وندى آل شلع
 يعوي يويه به وه نيه ييه يويه بتله بتلفال
 رصعي كعما نيل طيعه لك يا آل جل نيل ربال
 وبعه رافح رافح رافح رافح رافح رافح رافح
 شمع العال على كل رافح الحى الفيق مالك الملك
 زوا الجود ولا كرام الا بده الهزم العظم
 لا اله الا هو رب العرش العظيم زوا الجود العظم
 والسمو الكرام جبار الجبار وقاصم الا كاسره
 رب الدنيا والاخرة الودود الجيد الباعث الشهيد

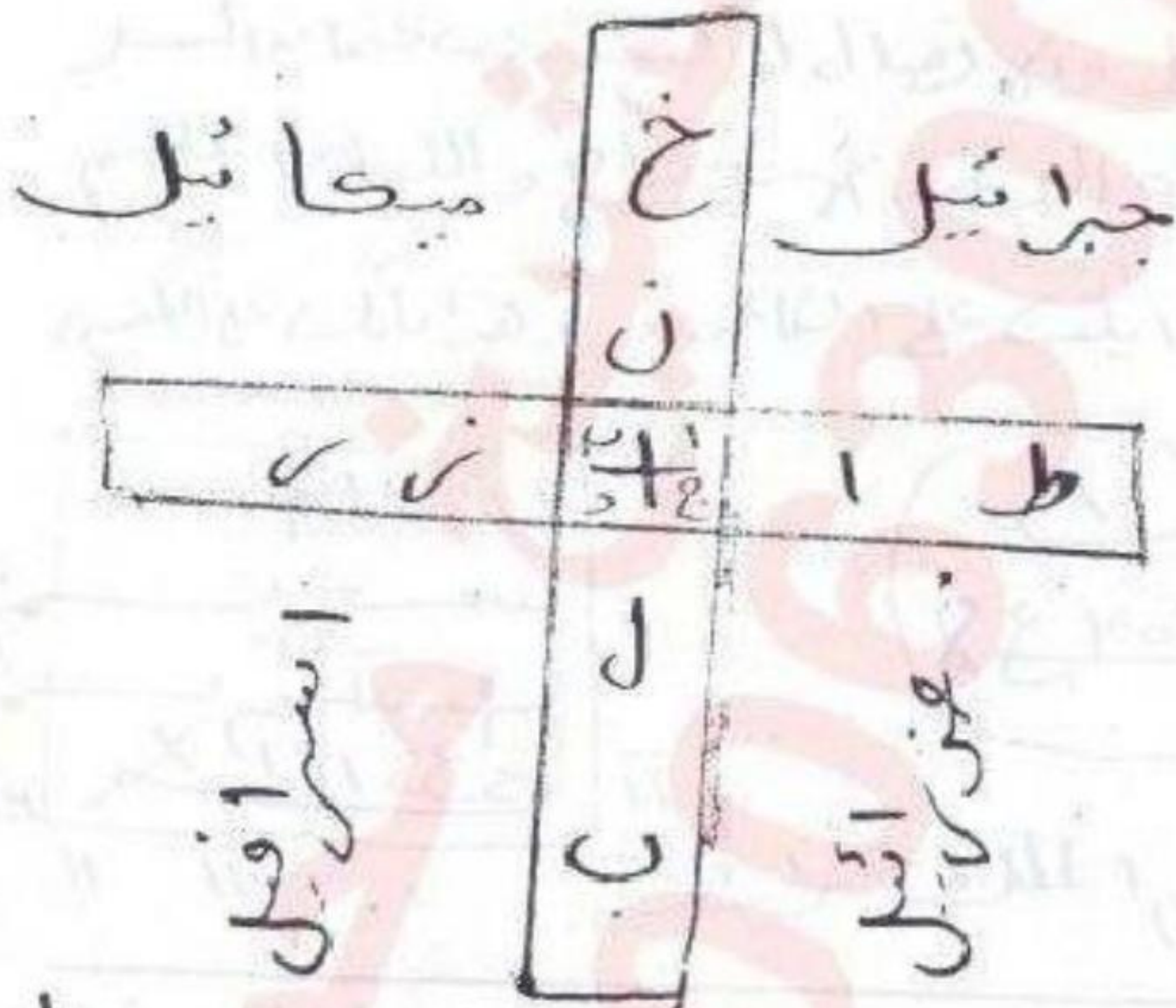
المبدئ المعيد القوي المنبئ أجيبوا وأطيعوا
 الله والرسول واحذروا فإن توليتم فاعلموا أنما
 على رسولنا المبعث المبني أجيبوا وأطيعوا ما أمرتكم
 به الوحا ، العجل ، المسا ، ثم القسم

فصل في ذكر فيه الملك خربط

وهو يعرف في كل أمر نريد به خير وشر يملوا
 الف ميم وودك بما شئت وجمرة للغير لبيان ذكر
 وكسبره وجبر شادو للمفسر من حنيت وحب
 المرشاد وهذا القسم لقول أقسمت
 وعزمت بحول الله وقوته أيها الملك خربط
 أنت وأيا ليسرهم أنه يفرق بين هذا
 وتسمع عز من وتشم دختي وتقفن حاجتي أجب
 أي الملك خربط وأفعلي ما يؤمر به بحق على هوش
 لهوش ، وحق أن رشتي قد هوش أجب بحق على هوش
 لهوش وحقه الصليب وما صلب والمولى قهركم

و غلب أجب يا خريط يا ابن الملكة زخيمه بليت
 الملك الأحمر والابرسل عليكما شوا من
 نار و ناس ندر و ندره لانه لا ركاظ فطار ناس
 به و ألا تلووا كالذيه قالو سمعنا و لهم لا يسمعون
 الوحا العجل، الك، ثم لهم و هذا هو ربه لليليس
 بكتب الصليب على كف الوسيط و ندر لهم و أنت
 تبرز بالبحور حتى ينزع الوسيط فاذا انصرف
 فاسأل عما شئت والله تعالى اعلم
 و اذا اراد ان يذهب المنديل تكتب الصليب
 ايضا على كف الناظر و تكتب آية الكشف
 و لو وضعها على جبهته و لو وضع على كف الناظر
 فتعال محلو عن رايته فهو في ايب و اطلق البخور
 و انت القسوس الحسين حضور الملك خريط
 فأسال عما تريد و لا تكلفه بكتس
 و لا ريش و لا حضور ملوك لأنه يشهر
 من ذلك و هو يقف لك جميع حولك

ومفته في المنزل لا يس قسيس على
رأسه فبعضه سوداء لونه وبيده صليب وقبالة



واذا اردت تبديل الحروف فليكن هذا الطرس
الآتي على واحد وعشرون ورقة بعد الفهم
وتدبرهم به من فقد وتكتب المربع الآتي
في كيس وتوضع فيه الاوراق وعلقه في البيت
وانك الاسم مع البخور العدد المذكور وناسك
وفي الصباح خذ منه خزان الله ومن

التب ٦٥ ساعة مع العلم بعتك اكثره
 ذلك على حسب بعض الاخوان لا جربون ولاخذوا
 من الغلط والاصح ان لا يربح عنما به السر
 ولا تفعله الا عند الاحتياج والله اعلم
 وهذا ما يكتب على الكاغذ وهذا ما يكتب على اللبس

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١
 س س س س س س س س س س
 س س س س س س س س س س
 ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩

١١
 ٨٤ ٤٤ ٨٤

ترقيم الملك خربط

وهل نذكر فيه فوائد غير التي سبقنا

باب حيل ا ب ج د هـ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
 الآتي على اثر المطوع او فحاشه كانه وتوكل
 حوله وتعلمه قبله وترقه من سرجه بزنه طيب
 والطلع النبوه كندر ونقاع الجاه وسند
 وعود وسند العزيمه ١٢١ عه فانتهى به

Handwritten notes on a rectangular grid:

- Top row: $X 1.091111X$
- Second row: z
- Third row: $X 191820$

Additional markings include a large '99' on the left and '11' at the bottom.



تم قسم الملك خربط

فصل في معرفة فوائد شجرة التوت

باب حيلب ا ب ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦

الطلوع ولهذا العزيمه قول عزيمه عليك
 يا ايليس بالذي خلقت منه ناس السموم
 وانت ذاك اليوم المعلوم الموعود بالذي اترك
 بالسجود لا دم فام لسجدك ما حفره واجه
 وجلبت ولبنت وكلمه وجذب كذا ورايا المله
 والمورده واللاعه المفعول برأيس الجنب
 والشيأه ارجب ونوكا بعه منه اترك اليوم
 الموعود ارجب بعه شديد عزمه عليك
 ارجب باسرع لمرفه لا رله بعه نقطه في واهف
 به برحما وكرههم واقامهم ارجب وانقل
 كذا كذا بعه صاحب كذا عليكم بعه صفويل
 ونها قيل اقسى عليه ياوم يا عزائم
 بعه الاسماء كذا كذا الشايع واللاح الذي
 له الاسماء الحسنه والبنية العليا ارجب وانقل
 كذا كذا بعه آل شلع يعوي يوبيه ياوه بكنه
 بكنه ل بعه كذا بكنه ل بكنه ل يا آل هيا

الروح العجل الساعة أحب وافعل كذا وكذا
 تشرق قليش ، و قليش ، طهر قليش ، بشر قليش
 الجبار ، باب جلب الزيون ، الى المكان أو غيره
 أو بيع شيئا يكون بكتب يوم الخميس عند طلوع الشمس
 وهكذا تأتلك ويحمله الطالبي ويخوره معه سائلا
 وكثيرا بسم الله الرحمن الرحيم وهدى الله على رسوله
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم لتدركوه على المؤمنين
 خرج الى يفعولك وما توفيقك الا بالله عليه توكلنا
 واليه انبئنا والم تشرح الى آخرها ومنه يقر الله
 يجعل له خراجا ويرزقه منه حيث لا يحسب
 يجعل الله بعد عيسى الله الذي خلقه ببيع
 سبلته ومنه الأرض كلها مثله يترك الأثر ينفذ
 ليعلموا أنه الله على كل شيء قدير والله قد
 وحال كل شيء علما يفتح الله لك سائر رحمة
 وأذن في الناس بالرجاء أنك رجاء الله وعلم الظاهر
 يأنبه من كل محبة وحسناتهم فليعلم تغادر منكم

احذوا وعرضوا على ربك صفاتكم قد جئتمونا كتابا
 خلقنا لكم اول منزل من كتاب ربكم انهم لن يجعل لكم وعدا
 انه كانت الا صبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
 محضرون مستخرون راجعون اليه الذي به يتلوون كتاب
 الله الى قوله لن تبور اليه بعد العلم اليقين
 والعمل الصالح يرفعهم وقريناها لنا اظهرت
 دمية سلمة فندوة في انجيله كتابه وكتابه
 اجمعيه انه كانت الا صبيحة واحدة فاذا هم
 جميع لدينا محضرون مستخرون راجعون انقلب
 اجلبت يا سمعون ويا رفاقه ويا ميمون عاتقون
 كذا وكذا من جميع اليراسه والزبور معه هذه
 الآيات والاخره يا ايها الذين آمنوا
 اذعوا لآلاته على الملوك ليتوكل
 سبينا هبنا قسروا مقدار ش
 اجلب الزبور الى حامل كتابي هذا يا سمعون
 يا سميع مالي مسهل شعرا لثواب

أمسا علما دخل عليا نزل كريا المراء وجبه
 تحتها نزلها ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وتكتب هذا الحام انهم يرشد
 صفة رياضة جدي

ا	ر	د	ح	ك
ر	ا	د	ح	لا
ر	د	ح	و	ر
د	ا	ك	ك	ر
د	ا	ح	ر	لا

أم الدنيا

وهو أن تأخذ كل يوم

من الحريير الأصفى وتكتب

على الأول لهذا الاسم

سليم وعلى الكيس الثاني شروم
 ثم تأخذ فيه فمه وتكتب على الأول سليم
 وعلى الثاني شروم أو تكتب على شريفة ذهب
 أو شح اسم من ليسه وروم من ليسه ثم توضع
 كيسا سليم على عينين وكتا في عين باريك ثم تدخل
 الخلوة ليلة الإحد أو ل أحد فاشهر وتكون
 الخلوة لا للمر والسبادة التي تملس عليها طاهر
 وعند دخولك تلو من اسم الله الروح وما خرج منها

ثم قال بعد صلاة العشاء الأخيرة من تلك الليلة
 ركعتيه **قال** بالركعة الأولى: الفاتحة وسورة الملك
 والركعة الثانية: الفاتحة وسورة الجحد ولا تسلم
 قال الركعتين ثم جلس وظلعه النور وتعم به هذه
 العزيمة **يقول** **يُطِيطا قُلْ طُطِيطا قُلْ** **يُطِيطا قُلْ**
أَجِبْ بِالْحَقِّ أَجِبْ بِالْحَقِّ **يُطِيطا قُلْ** **يُطِيطا قُلْ**
 واحد وعشرون والنور عمال نور فاعلم ثم
 تلتف وجهه السيادة وانظر اليه انتقل به -
 وكانه وعلمه فلو انفقته كل يوم ألف مرة فانه
 يرجع الى رقبته **يقول** **يُطِيطا قُلْ** **يُطِيطا قُلْ**
 سبعة أيام ويكبره **يُطِيطا قُلْ** **يُطِيطا قُلْ**
 الاسود باب لا عراج به **يُطِيطا قُلْ**
 تلتف الختم الآتي على ثقفه فيه أو على باب
 المطلوب عما دون ومدار أسود ويتر بنور الشر
 وتدل العزيمة ثم تدنيه **يُطِيطا قُلْ** **يُطِيطا قُلْ**
 فانه ينتقل وهذه العزيمة **يقول** **يُطِيطا قُلْ**

جطوئي هطوئي زطوئي اططوئي نوكلوايها
 هـ: لا ساء يرحل كزاد نزا واخر جيو
 هـ: هذا الملا من قبل ايه زطوئي وجوها فزدها
 على اديارها او تلفهم كما لعنا صواب
 المسبب وكلام امر الله يقول
 وهذا هو النام الكذي تلتيم علم الكف



وذلك يكون يوم ١١ في شهر
 باب عقد لسان الذين يتكلمون بالسوء
 يكتب في ورقه ويمسكه الطالبت ولو هـ: لا
 بسم الله الرحمن الرحيم لو وطمع لو وطمع

لوذا فهم لا ينطقون كل ملك مملوك عند الله
 وكل من هو غير مملوك عند الله وكل حساب
 فهو دليل عند الله ولا مهرب له من الله استغنى
 عليه يا شريكه قوته بالله العظيم وخصت
 لاهوتك للرحمة تدبر السموات والارض وحيل بينهم
 وبه ما تنطقون هذا اليوم لا ينطقون ولا
 يؤذون لهم فبعثوه فسيلكنهم الله وهو
 السميع العليم كرمهم جمع قوتهم ملكه
 ملكه ملكه **ما لا** **هم** **هم** **هم** **هم** **هم**
 بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم
 لهم لا يبررون فهم لا ينطقون فهم لا ينطقون
 وجعلناهم بين ايديهم سجدوا خلقهم سدا
 فاعثناهم لهم لا يبررون فقد الله لا تله
 يا شريكه قوته بما عظم به السموات ان
 تقع على الارض الا باذنه وبما عظم الله
 به السموات عظم دانيال عليه السلام وما عظم

الله به البغضال عنه الولاد وبعث الله
 به الروح العقيم ما ندر منه أي شيء أنت
 عليه إلا جعلته كالريم عفت السن البشر
 به كل أنت وذكره أولاد آدم وبنات حوا
 عليهم الصوف والسم لهذا لا يتكلمون
 فاحصه نورا به نوره إلا بنورا وراحمون
 هم بكم عن فوم لا يظنوه ^{٩٢١٣} فوم لا يظنوه
 ورد الله إليه كسروا ^{٩٢١٣} بغير فوم لم ينالوا
 خيرا ولفق بالله المرفقة القنال وكان الله قويا
 عزيزا ثم وكل الله علم باب موبه عليهم
 تأخذ ورقة وتكتب فيها هذه الأسماء كلها
 من الأواب وتفرس في هذا الفرج طالعوت من
 الجسم ولو كانت نائمة في فراشها أربها الجنود
 حملوا خمرته بك خمرته المخرابة خمرته
 من هذا الحمل كمل العمل الوفا
 لوح كفيش منقوش وبعث الكتاب بغير

الورقة بكبريت وليا ذكر ونسبه الورقة
 تحت عتبة يا يا بها في الليل أو النهار أن
 استطعت الله ولا تفعل المزمع وهذا أثره
 اخراج الورقة من مملها وترقلا وتقرأ على
 اخراج يا قهوج أنت وحبودك محبة قدرته
 بيت قدرته السكاء العوام العليل غيرة محبة
 تأتي بسعة من ثلثة وتكتب عليها في طين
 على قلوبهم السكاء العليل وهذه الاسماء
 رويها الطحيوسى عكروشى ملكه ميسه عوف
 هذه الاسماء أنه تكتب محبة قدرته قدرته
 إلى ثلثة أسبوعه قدرته صبر درم السعة من البير
 الله ولا تفعل المزمع وهذا الصراف
 تأتي بسعة من الثلثة المذلولون وتكتب عليها
 الذل كتبت في الأول الآخر أول والأول
 آخر وتقرأ عليها ونزعتنا من صودهم من
 تفعل اخوانا على سر صفا بابه ثم تحرقها

وانت هذه الاسماء اسكن امورها عتيق
الخير والحمد ارحم الراحمين صدق الله وعده وكلوا للعلم
باب اخر اربع الجنب من الجسد التي على صابغة
الاجل على كل رجل وعلى السيد على كل رجل
وتكتب على الرجل على كل رجل وعلى البنت على كل
وعلى النهر على كل رجل وعلى كل رجل
خاتم الغزالي بكماله وآياته وهذه العزى
البرم، دليم، نعيم، أعان، مكنون، نبارك
الله رب العالمين كتب الله لا يخلو آثاره
إله الله قوا عزيرانه من سلبا طانه بسم الله
الرحمة الرحيم أنه لا تعلموا على وانتون عليه
اجب يا ميمون الأبيور والبس التفت وشمق
الاصابع بعد ما تفتحت حتى أعلم أنك حفر
وارفع اليد إلى الرأس بالذي رفع إدمس
لانا عليا مرج البرية يلتقيها والذات لك
إلى ناسه وحده عيني وريحه لا وسعه وبارك

کذا یا کذا یا کذا الوضوء العمل

باب محبة لرب اذا اردت ان تعلق احدا
الزوجيه او غيره اكتب في سبع وثلاثين الورقة
الورقة الاولى روقيا ثل من ذهب ليا خيم جلبت
وسلبت عقل كذا في محبة كذا الورقة الثانية جربا ثل
من لايها ليا لغير جلبت وسلبت عقل كذا في محبة كذا
الورقة الثالثة سمسما ثل ابر مرز الا حور ليا قوا
جلبت وسلبت عقل كذا في محبة كذا الورقة الرابعة
ميا ثل برقا ليا روث جلبت وسلبت عقل كذا في محبة كذا
الورقة الخامسة صر فيا ثل **شلهو** روث ليا روث جلبت
وسلبت عقل كذا في محبة كذا الورقة السادسة غيا ثل
روبعه لايها ليا روث جلبت وسلبت عقل كذا في محبة
كذا الورقة السابعة لسفيا ثل **ميو** ليا ثلث
جلبت وسلبت عقل كذا في محبة كذا ثم تأخذ **عقلا**
حبة من الكبريت وتوضع في الورقة سبع حبات وكره
الليلة واحدة ما تقرأ عليها الآية **عسى**
من يوم الاحد والناس ينامون عند غروب الشمس او في وقت الغروب

فصل تذييل فيه الهدايا من السبعة

وإنك اللهم وإياهم وخداهم ودعواتهم ثم الأول
للطويل آية قوله تعالى وتلجأ إليه من خلق
الباطن إلى الباطن كانه زهوقا وخارجه إلى مخرج
وهذا مثل قلعه رد محج له محجل دلائل الكمال
مطويعا وآية وقدمنا ما عملنا من عمل
فجعلناه هباء منثورا وخارجه ويراع وهذا
صحة قلعه ه طرد دلائل الكمال فلولويل
وآية فاذا جاء وعد ربك جعله دكا وكانه غير
زنى حقا وخارجه آية قلبا يثل ولهذا قلعه
ه ه ما محج ه محجل دلائل الرابع فلولويل
وآية قال موسى يا عيسى بن الله سيطر
إله لا يعلو على الله وخارجه هشت تغار
وهذا قلعه ه ه محج ه محجل دلائل الخامس
نوطويل وآية لا يأتية الباطن به به بديا

ده وال ۷۲ ر انتہی اللہ سے رابطہ

ل م ر ق ف ن	ج ل ل ل	م ر ق ف ن	ج ج ل ل
م ر ق ف ف	ل ل ل م ق	ه ج م ق	ل ل ل م ق
ف ف ن	ج ل ل م	ل م ر ق ف	ف ف
ن ج ف ل	ل ل م ف ل	ف ن ف ن	ج ل ل

و خدا مهر
را نگاه دارد
و تقدیر می
کند و هر که را
کافی

باب ارساله منة العجبة ما يكون
نصوره هورة منه ورق وتلقب عليه رأسها
أنوخ ع وعلى ذراع الشمال فراع عليهم وعلى
الذراع الايمن ضربا باليمين وعلى صدرها
ما نقلب الغيط بالرضا وعلى رجل اليمنى
بيطوش ع وعلى الشمال هوش وعلى ظهرها
لقضيل ويا أرضي فديهم قل كونوا حجارة أو
مريدا وقفوهم انهم مسؤولون كائنهم
سندة نوكلا يا فديام هذه الاسماء وارهبوا
الحج كرا وكرا فديهم وهيتي فديهم الوقت
وفي هذه الساعة الوحدا العبد الساعة
وتقرأ غير هذه الآية فقلنا اذنبوه ببعض
إلى تعملون القتل على كل
بأية تقول نوكلا تقول لقضيل يا أرضي
فديهم قل كونوا حجارة أو مريدا وقفوهم

انهم مسئولون كانوا هم خشب مستندة

بيطوش ٩ هوش ٩ أنوخ ٩ فله ٩

عليهم ضرباً باليمين فاضربوا كذا فمضت

ولم يثن حثه ليس لطبع كذا ويقضى

حاجتى الوحا العجل الساع ٩ تم وكل

و بنو ك جاع ك وكندر والله اعلم

قد تنصرف في **الركن** والنفخ والسر والرجم والبصع والحقن
 الكتب الاسماء في كفتك وتضمن عليه ٧ مرات حتى ينطق
 كلف فاجروا فتحه في وجهه من ثبته وكل بما تريد
 للبصع تأخذ سبعة حصوات من الرمل وتضم على
 حصوه سبع مرات وأرغم طبعه ثبته في ثبته
 بقره أو خيل أو جمال أو حمير أو بغال أو ارس
 بني فإن احشاهم وأمعانهم تنقطع وتنفع
 وقتك وللنفخ تؤخذ قرية أو أنبوبة وتدبغها
 في الحنا وتكتب على الاسماء وتضم على
 مزيمه ٧ مرات وتكون كتبت اسم من تريد في ورقه
 يضعه داخل القرية وبعد تنفخ والبخور حب
 في ومقل وميه سايله وتند
 ما تكتب على الكف أم الدينونة أو لقرية

عزته عليهم يا معاشر الجن واليافطية بن

أنواخ، أطوخ، عجاخ، مبحوج، هزريش
قارني، ياهوه، أشخ، فاعوج، ماعوج،
يامعوج، هائلة مروة، خانوخة أزارز،

لما طلوش أطلش بغير كندرية
أيه فلح أيه مروان أيه الكل أجيرا ركرالرا
رجن هذه العزبة اليافطية لبات
وهذه العزبة

الوايل، هوريل، يهوه، عوخي،
بهييليوه الأركياظ هيهيوب
شرياوب لقوم مركوش طفهود،
خلوخ، خير، طلعيق، هراش، مهرادش
مسطورش، كشما جمهرا كشاري، شوة
هزتي، دمهوت، تضهوت،
بهيتهوت، طيتهوت، خطاطوة

۱۲۳
را نوشتار

باب لجميع الزمان راحة الله
تكتب في ورقة وتطعم الحيوان وتكتب راحة الله
بيده جبريد وتربط الجبريد على لعرته ربطاً جيداً يزيل
فوس وتربط في بيد محجور فانه يفتل به عروب
لا عوج والله ما عوج طيعور؟ يهوج؟ فيهوج؟

طفليوش، لا يوش، لا يوش، لا يوش، لا يوش

دريوش، طيغا برهق، اندر كماش

نفع، طفيانيل، - تقفي، الخوخ

كهو إذا تني أعرا إذا تشرل له كن

يكون أجب يا أبا عبد الله يا أبا

أنت يا أنت يا أنت يا أنت يا أنت يا أنت

أنت يا شمرهوش وأنت يا أبيض وأنت يا مورو

يا نوح وأنت يا كوال المصطاش وأنت

يا أبا ربه اليا فة و لكان الخنا

هلب الرياح و أبو الطارق و أبو قرن

توكلوا بكذا لا نغذوا أمره فنيا اللهم

عليه جعة هذه يد ساد عليكم ومقدارها

لديكم الرما ليعمل باسم

دامم أن هذه لدرعو خطف

